

CBS

Colegio Bautista Shalom



Emprendimiento para la Productividad 1

Artes Industriales 1

Primero Básico

Cuarto Bimestre

Contenidos

TECNOLOGÍA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTILES

- ✓ ANTECEDENTES HISTÓRICOS.
- ✓ TÉCNICAS TRADICIONALES DE LOS PUEBLOS GUATEMALTECOS.

INSERCIÓN LABORAL

COOPERATIVAS

- ✓ LAS COOPERATIVAS EN GUATEMALA.
- ✓ LA ORGANIZACIÓN PRODUCTIVA.

**PROYECTOS SENCILLOS CON MATERIALES DE RECICLAJE.
PROYECTO DE HORTALIZAS.**

NOTA: conforme vayas avanzando en el aprendizaje de cada uno de los temas encontrarás *Proyectos* a realizar en casa.

TECNOLOGÍA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTILES

La industria textil fue la de mayor generación de divisas para Guatemala en 2011 con más de 1.500 millones y así desplazó al café y el azúcar, productos exportables tradicionales del país. La importancia para esta nación de dicha industria por convertirse en una de las primeras actividades en la captación de divisas y por generar cada año más de 100.000 empleos.



La industria manufacturera que integran la producción de alimentos, bebidas y tabaco, zafrá, industria textil de Guatemala y otras divisiones, aportó Q69 mil 89.2 millones a la producción nacional ese mismo año, según reporta la cámara de industria con datos proporcionados por el presidente del Banco de Guatemala (Banguat) y de la Junta Monetaria. Así es como la industria textil de Guatemala desplazó en la actualidad al café y azúcar como productos tradicionales que Guatemala exporta hacia las economías globales.

La Industria textil es el sector industrial de la economía dedicado a la producción de fibras -fibra natural y sintética, hilados, telas y productos relacionados con la confección de ropa. Aunque desde el punto de vista técnico es un sector diferente, en las estadísticas económicas se suele incluir la industria del calzado como parte de la industria textil.

Los materiales textiles - fibras, hilos, telas y ropa- son productos de consumo masivo razón por la que la industria textil y de la confección genera gran cantidad de empleos directos e indirectos, tiene un peso importante en la economía mundial y una fuerte incidencia sobre el empleo y la tasa de desempleo en los países donde se instala. Es uno de los sectores industriales más controvertido, tanto en la definición de tratados comerciales internacionales como por su tradicional incumplimiento de mínimas condiciones laborales y salariales por su deslocalización constante.

Las fábricas textiles son los lugares donde se desarrolla el trabajo y elaboración de los distintos materiales. Inicialmente el trabajo se realiza por mujeres en sus domicilios, luego en talleres más o menos adecuados y finalmente en instalaciones fabriles para la elaboración de hilaturas y confección de prendas. En la actualidad en América Latina se denominan maquiladoras. Guatemala es una nación centroamericana con una población de aproximadamente 16 millones de habitantes, en su mayoría de escasos recursos, la cual ha llevado desde hace varios años una serie de reformas e intentos de modernización de muchos rumbos en su economía, es un país que va en busca de nuevos sistemas estratégicos que establezca el desarrollo continuo y la erradicación de la pobreza, proyectando una integración de igualdad, justicia y de apoyo al desarrollo de las capacidades de la población más pobre, fortaleciendo sus habilidades y promoviéndolos a un desarrollo humano enriquecedor, nuestra realidad económica se encuentra en un estado de vulnerabilidad en donde la pobreza, ataca y absorbe a miles de guatemaltecos, especialmente mujeres, personas indígenas y niños menores de los 18 años, personas que no cuentan con educación, ni si quiera a nivel primaria, miles de guatemaltecos en extrema pobreza que su ingreso es menor a un dólar.

La industria Textil en Guatemala desde hace varios años ha tomado una actividad de productividad, la cual es exportada a otros países, pero con pago reducido a la mano de obra, miles de guatemaltecos trabajan por sobrevivir y mantener a sus familias en el trabajo de maquilas, según informes de noticias guatemaltecas, al día estas personas ganan alrededor de sesenta quetzales, un aproximado de 1800 quetzales de salario mensual.

El sector del vestuario y los Textiles se ha convertido en una importante fuente de generación de riqueza del país; ya que actualmente ha empleado a casi 100,000 personas directamente, 30,000 por empleos indirectos, ha hecho necesario el desarrollo de infraestructura y ha dejado al país varios millones de dólares mensuales provenientes de Asia, Estados Unidos y Europa principalmente.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El concepto de industria maquiladora se sitúa en la malla de relaciones cada vez más complejas en que se apoya la producción de bienes y servicios de los países industrializados. Por lo tanto, su trayectoria está vinculada con las tendencias en la división internacional del trabajo, la cual, a su vez, refleja los cambios experimentados en la

organización de las empresas, impulsados por el crecimiento del comercio mundial y la intensificación de la competencia entre países.

El sector industrial textil-confección está compuesto por tres áreas productivas, la primera (textil) comprende la fabricación de fibras, hilados y telas, la segunda (confección) corresponde a todo producto que tiene un grado de elaboración, y la tercera (accesorios) que es la proveedora de accesorios como remaches, botones, etc., que en conjunto permite la transformación de la materia prima en prendas de vestir.

La industria de textiles en Guatemala está organizada dentro de la comisión de vestuario y textiles, VESTEX, y pertenece a la Asociación Gremial de Exportadores de Productos no Tradicionales (AGEXPRONT), con la cual se promueve el sector por medio de asistencia técnica, capacitación, información, mercadeo, promoción de exportaciones y relaciones a nivel internacional y gobierno. Guatemala cuenta con la industria textil más grande de la región centroamericana. Existen alrededor de 36 empresas textileras, produciendo anualmente 135 millones de libras, de las cuales el 34.91% corresponde a tejido plano y el 65.09% de tejido punto. La industria cuenta con 260 empresas suplidoras de servicios y accesorios que proveen en su mayoría a las 231 fábricas de vestuario que se encuentran inscritas oficialmente a la comisión de vestuario y textiles.

La industria textil-confección representa un aporte económico, sumamente, significativo al Estado, ya que, constituye el segundo lugar en el rubro económico de Guatemala, superado por la industria agrícola. La industria textil-confección en el 2,005 genero más de 85,000 empleos en forma directa o indirecta, generando, así, un amplio campo laboral y favorece al incremento de la calidad de vida de las personas que en ella trabajan.

Guatemala, febrero del 2011 (DCA). - El incremento en el sector maquila fue de Q 7.70 diarios. Ahora ganarán Q 59.45 por día, equivalentes a Q 1 mil 808.27 mensuales, más una bonificación de Q 250.

La industria textil es una fuente de recurso económico importante para el País, pero se depende de los países desarrollados para que haya demanda de producto centroamericano, Sin embargo, la competencia por la obtención de contratos ha sido sumamente dura, tanto a nivel local como a nivel internacional. Los esfuerzos por ofrecer a los clientes distintas alternativas que diferencien a las empresas dentro de la industria textil es la tendencia en la actualidad de ofrecer un producto de calidad, así como garantías sobre el producto, técnicas innovadoras de diseño y serigrafía, diseño y estudios de mercado, etc., son ciertos aspectos que la industria guatemalteca debe proponer tener para ganar y lograr la carrera de contratos.

Por ello que es de mucha importancia poder fortalecer nuestra industria textil ya que es una fuente de desarrollo económico que integra proyección al desarrollo humano a través de capacitación, generación de empleo, formación y el poder promover nuestro patrimonio cultural, a través de buenos obreros capacitados para crear una industria textil vanguardista, que ofrezca buena calidad de productos cien por ciento guatemaltecos, manteniendo la visión de hacer que nuestra industria textil sea una fuente de competitividad a escala internacional, basada en el desarrollo humano, capacitando a las personas para que puedan competentes y productivas. La industria de vestuario y textiles, tiene una importancia fundamental para Centroamérica. Este sector, además de representar el principal generador de divisas para la región, también constituye la principal fuente de empleo directo, la principal fuente de inversión extranjera directa y una base sólida para el desarrollo industrial de la región.

El sector artesanal guatemalteco, está conformado por aproximadamente un millón de artesanos productores, en su mayoría indígenas, dispersos en los 22 departamentos de la República, con mayor concentración en la zona occidental y central del país. Se estima que un 70% de esta población son mujeres, siendo la producción textil la mayor rama artesanal del país en telares de cintura y de pedal, aplicaciones bordadas y productos tejidos en crochet. Adicionalmente, Guatemala cuenta con otras ramas artesanales como productos en madera, cerámica, fibras vegetales, vidrio soplado, hierro forjado, velas, cuero y joyería. En esta última rama se trabajan principalmente la plata y el jade siendo los materiales más comunes y representativos del país, aunque en los últimos años la elaboración de piezas con mostacilla ha ganado interesantes volúmenes productivos.



La artesanía guatemalteca, especialmente a través de sus textiles, es única y reconocida en el mundo y ha logrado

un reconocimiento y posicionamiento en los diferentes países. La alta población artesanal que el país tiene, la diversidad de técnicas artesanales disponibles, el alto valor y nivel cultural y tradicional del país, han colocado a Guatemala como una interesante propuesta de producción y diversidad artesanal en el mundo. El sector artesanal exportador, organizado y formal, está generando en el país fuentes de empleo a aproximadamente 25,000 artesanos en los diferentes departamentos y comunidades del interior del país. Una de las principales características del sector artesanal guatemalteco, es que sus productos son Hechos a Mano con técnicas ancestrales que se han ido transmitiendo de generación en generación.

TÉCNICAS TRADICIONALES DE LOS PUEBLOS GUATEMALTECOS

Guatemala es reconocida mundialmente por el colorido, calidad y riqueza de sus tejidos, de lo cual los trajes regionales indígenas, usados diariamente, son una muestra. Para su elaboración se siguen usando antiguas técnicas, como el telar de cintura, manejado por mujeres, y el telar de pie, por hombres. Hoy en día, a partir de los textiles artesanales, se elaboran también artículos para el hogar, como manteles y tapetes, así como prendas de vestir de atractivos diseños.

TEJIDO

El tejido es entrelazar los hilos de urdimbre con los hilos de trama para formar una lámina resistente y muy bella por sus colores y diseño que en nuestro medio es conocido como corte. (Comúnmente, un corte son 8 varas de tejido), se emplea en hilos de algodón, debido a que son los más aptos para soportar este tratamiento.

En Guatemala, el municipio de Salcajá del departamento de Quetzaltenango es el principal productor de tejidos utilizando la técnica del jaspeado y los artesanos tejedores para referirse a la misma le dicen labor. Aunque propiamente le dicen jaspe al cordel que tiene una sola clase de nudo. En Salcajá se utiliza el telar de pedales este fue traído por los españoles cuando vinieron a América y hábilmente los artesanos tejedores le adaptaron los conocimientos que tenían sobre los tejidos a este nuevo instrumento. Esta la técnica del jaspeado no es más que hacer amarraduras o nudos a ciertas



proporciones de hilos donde se forman los distintos diseños y luego después de ser teñido se quitan esas amarraduras o nudos y el dibujo queda como un negativo. Existen una gran variedad de diseños entre los que podemos mencionar, jarrita, pilón, lira, trozo, muñeca, pensamiento, ovalo, etc. (más adelante los describiremos de mejor forma haciendo el dibujo de los mismos). Generalmente se hacen dos tipos de jaspe. Para elaborar un corte utilizando la técnica del jaspeado el artesano tejedor necesita hacer una gran cantidad de procesos.

TELAR DE CINTURA



El Telar es el instrumento que permite tensar la combinación de hilos que darán como resultado una pieza de tela típica. La producción artesanal realizada con telar de cintura data de las costumbres y habilidades pre-hispánicas para la confección de textiles. Este consiste básicamente en dos tiras horizontales y paralelas sujetadas entre sí por correas. El extremo superior es atado a un objeto vertical (árbol, poste, etc.), mientras que el extremo inferior a la cintura de la tejedora. Esto último permite ir tensando la tela con el peso y movimiento del cuerpo.

Para organizar la urdimbre, los hilos se separan en dos grupos. Cada grupo se cruza entre sí a diferentes alturas del telar, permaneciendo separados mediante varillas. Todos los hilos son atados a los extremos superior e inferior. Operando una varilla en forma de aguja, la tejedora levanta hilos alternos de la urdimbre, lo cual permite abrir un espacio entre los dos grupos. Por este

espacio se pasan, de manera transversal a la urdimbre, hilos que se encuentran sujetos a un palo (usado como carrete). Luego de esta operación, interviene una tabla plana y pesada (a veces llamada machete o espada), con la

cual se aprietan los hilos ya cruzados y que posteriormente servirá para abrir nuevamente un espacio entre los dos grupos de hilos. Este proceso se realiza consecutivamente hasta obtener la pieza de tela y el diseño deseado.

Debido a su versatilidad, este tipo de telar es comúnmente usado para confeccionar prendas de vestir de las mujeres de distintas regiones de Guatemala. Tal es el caso de los huipiles (blusas típicas), las fajas, los chales, entre otros. La utilización de este telar se transmite de generación en generación y es operado exclusivamente por mujeres.

TELAR DE PIE O PEDALES

Este tipo de telar consiste en una armazón de madera y su funcionamiento incluye ya un cierto nivel de mecanización. En materia de producción de textiles guatemaltecos, el telar de pedales fue una de las aportaciones más importantes de los primeros españoles artesanos que llegaron al país tras la conquista.

Este tipo de producción es aún más compleja de explicar, debido a las múltiples operaciones por las que pasa la urdimbre antes de convertirse en una hermosa pieza de tela típica guatemalteca. De manera muy básica podemos decir que varillas que cuelgan del armazón de madera, se conectan con los pedales (largas piezas de madera debajo del telar), los cuales accionan el mecanismo de entrelazado de los hilos de la urdimbre. Por tradición, este tipo de telar es más utilizado por los hombres, aunque un buen número de mujeres se han incorporado a su utilización. A través del telar de pedales se obtienen hermosos textiles de dimensiones más grandes que los producidos con telar de cintura, y que luego sirven para confeccionar diversos artículos como manteles, bolsas de mano, rebosos, hamacas, columpios, etc.



FUENTE: <http://rinconetnico.blogspot.com/2010/03/telares-guatemaltecos.html>

INSERCIÓN LABORAL

La falta de empleo es la principal causa de la pobreza, la exclusión social y la desigualdad en los niveles de renta y riqueza y, por tanto, de oportunidades de las personas. En un marco de políticas activas de empleo, adquiere una especial relevancia la ley de inserción laboral de las personas en situación o en riesgo de exclusión, ya que la ayuda personalizada para la búsqueda de empleo parece ser una de las intervenciones más efectivas para la mayoría de las personas en desempleo, combinada con programas de formación específicos atendiendo a las características de las personas o grupos concretos.

Combatir el desempleo de larga duración o el procedente de la exclusión social exige reforzar sinergias entre todos los agentes políticos, sociales y económicos, con el fin de hacer frente a las demandas existentes en la sociedad, de una manera eficaz y dando respuesta al mismo tiempo a las nuevas necesidades y a las circunstancias cambiantes.

En síntesis, se trata de lograr una sociedad no excluyente, una sociedad abierta y cohesiva, basada en la solidaridad y en la igualdad, y una elevada calidad de vida para todo el conjunto de nuestra sociedad.

Las personas o colectivos que más dificultades tienen para encontrar empleo son, las mujeres, las personas discapacitadas, la etnia gitana, los inmigrantes, los jóvenes, las personas mayores de 45 años, etc. En este material, nos vamos a centrar en los cuatro primeros ya que, como profesionales en el campo de la exclusión social, son los que más nos interesan y con los que más casos nos vamos a encontrar.



COOPERATIVAS

¿Qué es una cooperativa?, Una cooperativa es una asociación autónoma de personas unidas voluntariamente para satisfacer sus necesidades y aspiraciones económicas, sociales y culturales comunes, a través de una empresa de propiedad conjunta y democráticamente controlada. Entre ellas, las cooperativas de trabajo y las cooperativas sociales son empresas propiedad de los trabajadores y están controladas por ellos. Otro tipo de empresa, como las Sociedades laborales españolas comparten las mismas características.

Las cooperativas de trabajo asociado: Las cooperativas de trabajo asociado son empresas que están sujetas a los mismos factores de competencia, gestión y rentabilidad que otras empresas. Su originalidad reside en el hecho de que los trabajadores son socios mayoritarios de la empresa de la que poseen al menos un 51% del capital. Al ser socios mayoritarios de la cooperativa, los trabajadores deciden juntos las grandes líneas de su empresa y designan sus líderes (gerentes, consejo de administración, etc.). También deciden compartir los beneficios que tienen una doble vocación: dar privilegio a los que trabajan en la empresa, en forma de bonificación anual basada en el trabajo efectuado, y consolidar las empresas pensando en las generaciones futuras a través de la creación de reservas que consoliden los fondos propios y garanticen la supervivencia de la empresa. Como en toda cooperativa, el control democrático interno de la empresa se basa en el principio "una persona = un voto", sea cual sea el montante del capital poseído. Asimismo, el espíritu cooperativo favorece la información y la formación de los trabajadores, condición necesaria para conseguir la autonomía, la motivación y el espíritu de responsabilidad que requiere un mundo económico que se ha vuelto incierto.

Las cooperativas sociales: Las cooperativas sociales están especializadas en el suministro de servicios sociales o en la reinserción de personas desfavorecidas y marginadas (personas minusválidas, parados de larga duración, exprisioneros, personas que sufren de adicciones, etc.). Este tipo de cooperativa está presente especialmente en Italia, pero se desarrolla igualmente en otros países de la Unión Europea. Muchas de estas también son propiedad mayoritaria de sus trabajadores, haciendo posible u obligatorio (según la legislación nacional) la presencia de otros tipos de socios (usuarios, voluntarios, etc.).

LAS COOPERATIVAS EN GUATEMALA

En Guatemala, esta clase de sociedades surgió casi a los cien años de su apareamiento en Europa, habiendo tenido rotundos fracasos unas veces y éxitos otras, pero cuando se conocieron mejor sus alcances y sus finalidades, se cimentaron con firmeza en el país (Haeussler, 1983).

Según el decreto Número 82-78 de la Ley General de Cooperativas de Guatemala, su política general es la siguiente: "Se declara de interés nacional la promoción de las organizaciones cooperativas. El Estado impulsará una política de apoyo a las cooperativas y establecerá un régimen de fiscalización y control adecuados. Las entidades estatales, incluyendo las descentralizadas, cuyas actividades tengan relación con el movimiento cooperativo, coordinarán sus actividades a dicha política" (Ley General de Cooperativas de Guatemala, s.f.).

En cuanto a su naturaleza, la misma ley explica: "Las cooperativas debidamente constituidas, son asociaciones titulares de una empresa económica al servicio de sus asociados, que se rigen en su organización y funcionamiento por las disposiciones de la presente ley. Tendrán personalidad jurídica y distinta de la de sus asociados, al estar inscritas en el Registro de Cooperativas" (Ley General de Cooperativas de Guatemala, s.f.).

Además, según la Ley General de Cooperativas, toda cooperativa deberá estar integrada por lo menos con veinte asociados. Deberán cumplir con una serie de principios, entre los cuales están el procurar el mejoramiento social y económico de sus miembros mediante el esfuerzo común, no perseguir fines de lucro, sino de servicios a sus asociados, ser de duración indefinida y de capital variable, formado por aportaciones nominativas de igual valor, transferibles solo entre asociados (Ley General de Cooperativas de Guatemala, s.f.).

Las cooperativas podrán desarrollar cualquier actividad lícita comprendida en los sectores de la producción, el consumo y los servicios, que sean compatibles con los principios y el espíritu cooperativista. Serán especializadas las que se ocupen de una sola actividad económica, social o cultural, tales como agrícolas, pecuarias, artesanales, de comercialización, de consumo, de ahorro y de crédito, de transportes, de vivienda, de seguros de educación (Ley General de Cooperativas de Guatemala, s.f.).

Serán cooperativas integrales o de servicios varios, las que se ocupen de varias actividades económicas, sociales o culturales. Para el funcionamiento de toda cooperativa se constituirán sus estatutos propios (Ley General de Cooperativas de Guatemala, s.f.).

LA ORGANIZACIÓN PRODUCTIVA

Las organizaciones productivas son aquellas organizaciones económicas en donde se combinan diferentes factores de la producción para la producción de bienes o servicios, con el fin de satisfacer necesidades y obtener beneficios o utilidades económicas. Son las empresas, las que, por definición, asumen el rol productivo de la economía. La organización productiva, como sistema se encuentra inserto en un sistema más amplio, el sistema social con el cual interactúa y se influyen de manera permanente.

Como sistema tiene la finalidad de transformar recursos en bienes o servicios. Se comporta como unidad organizada, cuya existencia se debe a un objetivo demandado por la sociedad dentro de este sistema están incluidos subsistemas que conforman actividades realizadas por sus miembros.

PROYECTOS SENCILLOS CON MATERIALES DE RECICLAJE.

1. Latas colgantes para el jardín.

Necesitarás latas, martillo, clavo, pintura en spray e hilo grueso o tendedores. El primer paso es hacerle los hoyos a la lata por debajo para drenar el agua, después le harás hoyos en la parte lateral para la cuerda que las sujetará; posteriormente le pasas unas capas de pintura en aerosol y déjalas secar, coloca las cuerdas a través de los hoyos y hazles un nudo, tú decides la longitud. ¡Listo! Lucirá perfecto colgado en tu jardín.



- 2. Libro tarjetero.** Lo único que necesitas es un libro viejo que ya hayas leído. Primero tienes que remover la portada o pasta cuidadosamente. Después doblas cada página por la mitad hacia adentro. Lograrás que el doblar de cada página la haga más gruesa y automáticamente se extenderá en la forma de un medio cilindro. Listo, no te lleva más de 15 minutos y le dará un aspecto intelectual a tu escritorio.



- 3. Posavasos de corcho.** Conserva los corchos de las botellas de vino, sólo necesitarás 8 para cada posavasos, forma un diseño antes de colocar pegamento en los corchos, asegurándote que todos los lados se toquen. Encuentra la mejor manera de unirlos para que conserven su duración diaria. Pégalos en el orden de la fotografía por 60 segundos cada par. Tendrás un hermoso posavasos con estilo personal. Puedes usar en lugar de corchos rollos de papel periódico.



- 4. Etiquetas de regalo de cartón.** No tires tus cajas de cartón, necesitarás una de ellas, también una cuerda, cartón gris (puede ser de la caja de cereal), un perforador de papel, tijeras y una barra de pegamento. Primero recortas la forma deseada para el cartón y le haces un hoyo con la perforadora. Después haces un agujero en el cartón gris de la caja de cereal y cortas alrededor de él, así terminarás con un pequeño anillo. Colocas el anillo con el pegamento y un poco de hilo a través de él, le haces un nudo y listo, ya tienes una etiqueta de regalo original.



5. Jarrones de botellas de vidrio.

Necesitarás botellas vidrio vacías, pintura en aerosol, cinta de pintor y pintura puff. Primero lava bien las botellas, si tienen etiquetas, remójalas en agua caliente hasta que sea fácil pelarlas. Rocía las botellas con aerosol, dale dos pasadas si la botella está impresa. Agrégale la cinta de pintor o adhesiva y empieza a hacer patrones. Puedes dejar unas con ese diseño y a otras agregarle la pintura puff creando diseños de puntos, dejándolas secar por 30 minutos antes de otra capa de aerosol.



- 6. Muñeco de revistas.** Cortando una revista en tiras y doblando estas en dos, las pegas a lo largo u enrollas en forma de serpentina, después empujas el centro dando la forma de cono, barnizas con pegamento blanco y al secar colocas los brazos de revista barnizados también con pegamento blanco y la cabeza de unicel decorada como te guste, colocas accesorios como collares de cuentas, sombreros con tiras de revista y puedes hacer una familia completa.



- 7. Collar con cuentas de papel.** Puedes hacer un lindo collar y unos aretes a juego, con cuentas de papel hechas de revistas viejas o de ese papel para envolver regalos que quedó de la temporada navideña, haz más cuentas de las que necesitas ya que seguro querrás hacer más accesorios con ellas para regalar a tus amigos combínalas con cuentas de madera y cristal para que luzcan más vistosos.



- 8. Cojín de franela o algodón.** Con unas sábanas de franela o un pijama, camisetas que ya no uses puedes hacer lindos cojines suaves, decorativos y cómodos para cualquier rincón de tu casa.



9. **Cajonera de cartón.** Para organizar mejor tu espacio, con cajas de cartón de diferentes tamaños puedes hacer lindas cajoneras para poner sobre tu escritorio y almacenar papeles y cosas sin que ocupen tu área de trabajo. Para hacer esta he usado cajas de cartón alargadas y para los cajones he utilizado cajas de cereal, las he forrado con un lindo papel y las he puesto en mi mesa de trabajo. También puedes usar plástico autoadherible o tela para forrar tus cajas.



10. **Flores exóticas.** En primer lugar, te presentamos unas lindas flores exóticas que se logran cortando en picos las bases de botellas más grandes y uniendo sobre ellas las botellas más pequeñas con un tornillo y una tuerca o con silicón caliente. Para la parte de abajo después de cortar las formas deseadas, las pintas con pintura en aerosol o espray que será más rápido, sin embargo, también las puedes pintar con pinturas acrílicas. Los pétalos de las flores pequeñas que van sobre las más grandes se logran cortando la forma en el plástico, una flor con pétalos alargados que salen del fondo de la botella azul, vamos a pasar cada pétalo por la flama de una vela y vamos a torcerlo con nuestros dedos o con unas pinzas. Una vez que logramos el efecto deseado, pegamos la parte de arriba a la parte de abajo logrando así una flor exótica.



11. **Flores con brillantina.** Estas flores son las más sencillas de hacer, pues con la parte de arriba de la botella podemos cortar una sencilla flor de cuatro pétalos y pintarla con un pincel y pinturas acrílicas, antes de que se seque la pintura espolvoreamos las flores con brillantina o purpurina y las dejamos secar, luego las pegamos sobre la superficie que queramos decorar.



12. **Separadores.** Estos lindos separadores hechos con botellas recicladas son muy sencillos de hacer y de decorar y quedan lindísimos como regalos. Siempre estamos pensando en diferentes formas de utilizar, reciclar y reutilizar las diferentes cosas que tenemos en casa como material para nuestros proyectos de manualidades, en esta ocasión haremos unos lindos y coloridos separadores de libro o puntos de libro con botellas de plástico que reutilizaremos pintándolas con plumones de colores y corriendo el color con alcohol.



13. **Joyero con botellas recicladas.** Las botellas de plástico de los refrescos son una fuente inagotable de material para diferentes proyectos manuales con ellas podemos hacer cajas, pulseras, floreros, coronas para los niños, etc.



14. **Porta velas o cenicero de lata de aluminio.** Con una lata de refresco o cerveza puedes hacer un cenicero o, si prefieres, el mismo proceso (con un solo paso diferente) te

da una porta velas. Los ceniceros son adecuados para usar en la casa o patio, en una fiesta o hasta en un restaurante, ya que son atractivos y llaman la atención. La porta velas se pueden usar como decoración en el baño, cocina o recámara y sirven para dar luz en una emergencia o inclusive en una cena romántica. No es un proyecto para niños pequeños, ya que la lata cortada es filosa y hay que manejarla con cuidado.



15. Lámpara con botellas de agua, y cucharas de plástico.

PASO 1

PASO 2

PASO 3



PROYECTO DE HORTALIZAS.

Como cultivar hortalizas y condimentos en casa En general todas aquellas que cocinamos, o las que comemos, preferimos, por ejemplo, una albahaca fresca a una industrializada. Pero ¿cómo conseguir verduras y especias frescas sin tener que ir a la feria todos los días? Una pequeña huerta instalada en nuestra casa puede solucionar este problema.



Y ni tenemos derecho a excusas como "pero yo vivo en un departamento" o "no tengo espacio para plantar" porque con ideas simples y prácticas cualquiera puede cultivar estos alimentos. El espacio para cultivar una mini huerta puede ser muy pequeño e incluso inusual. El alféizar de una ventana servirá perfectamente para poner cuatro o

cinco pequeñas macetas. Un rincón en tu área de servicio también puede albergar nuestras plantitas, inclusive puedes atreverte a hacer una huerta vertical en aquel pequeño corredor.



Pero debes tener en cuenta que lo más importante es que el sitio destinado a la mini huerta reciba luz solar directa (preferiblemente por la mañana), porque las plantas necesitan al menos cuatro horas de luz natural para crecer. También debes tener en cuenta que el local reciba aire fresco, pero que no sea una corriente de viento fuerte. Los materiales para hacer nuestro pequeño jardín también son simples y baratos. Es posible utilizar pequeñas macetas individuales, hechas de plástico, cerámica o arcilla. También puedes utilizar las cajas rectangulares, hechas de plástico, y plantar varias especies de plantas en la misma pieza. Estas cajas son ideales cuando el espacio es muy limitado.

Y puedes ser aún más ecológica y natural y reutilizar las botellas de plástico y latas de aluminio, aquellas de las achocolatadas o de la leche en polvo, para hacer tus macetas. Sin embargo, debes prestar mucha atención a la posibilidad de drenaje de los recipientes, porque si drenan, las raíces de la planta pueden pudrirse y tu trabajo se derrumbará literalmente.



Luego de lo mencionado es el momento de invertir en la preparación del terreno para garantizar un jardín saludable y constante. Puedes comprar tierra fertilizada o hacer una mezcla en dos partes iguales de tierra común, agregar una parte de abono orgánico y otra parte de arena, esta última facilitará el drenaje. Con esta simple mezcla suave las raíces encontrarán camino para crecer rápidamente.

Elije semillas que pueden ser cebollino, el perejil, la albahaca, la menta, el hinojo, melisa, etc. Todo depende de tu gusto personal y también del uso que le das. Colócalas en la tierra preparada y espera. Para el mantenimiento recuerda que deberás regar tu pequeña plantación todos los días, pero sólo lo suficiente para humedecer el suelo, ni pienses en llenar de agua las macetas. A medida que vayas utilizando los condimentos, realiza el mantenimiento con los fertilizantes y también una poda para eliminar las hojas magulladas o marchitas. Seguramente recibirás un elogio más a la hora de servir la comida.

IMPORTANCIA DEL CULTIVO DE HORTALIZAS

¿Qué es un huerto? Es un espacio de terreno donde podemos producir de manera natural vegetales (libres de

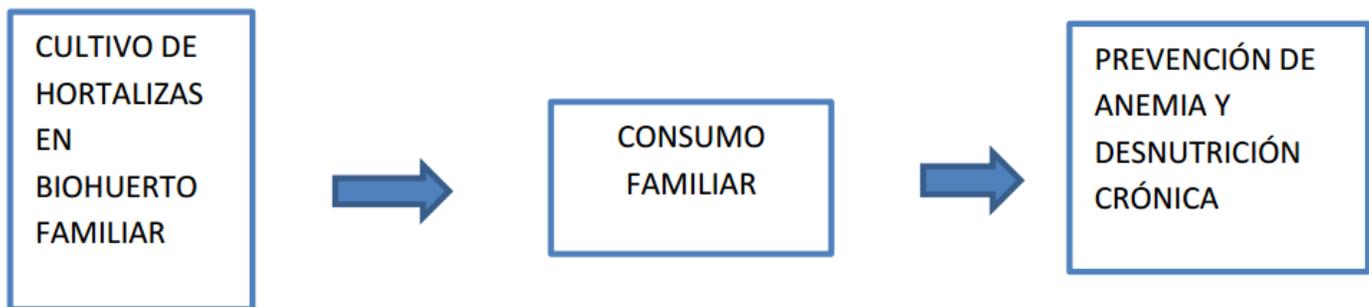
productos químicos) cuyo fin es abastecer de alimentos sanos para el consumo familiar y la venta de los excedentes.

¿Cuáles son las hortalizas? Las hortalizas son un conjunto de plantas cultivadas generalmente en huertos, que se consumen como alimento, ya sea de forma cruda o cocida. Se agrupan de la siguiente manera:

- ✓ Tallos: apio, espárrago, poro, etc.
- ✓ Hojas: espinaca, acelga, col, lechuga, etc.
- ✓ Flores: coliflor, brócoli.
- ✓ Frutos: zapallo, tomate, calabaza, berenjena, pepino, palta, arvejas y habas frescas.
- ✓ Hierbas: huacatay, culantro, hierba buena, paico, perejil, etc.
- ✓ Tubérculos y raíces: zanahoria, nabo, rabanitos.

¿POR QUÉ LA PROMOCIÓN DE HUERTOS FAMILIARES?

La promoción de huertos familiares es una actividad que puede practicar la familia para complementar su alimentación con hortalizas indispensables para su organismo por ser fuentes de vitaminas, proteínas y minerales. (Ejemplo: zanahoria, tomate, espinaca, etc.). El consumo de hortalizas es importante para nuestra salud, en especial para el sano desarrollo y crecimiento de las niñas y niños menores, previniendo enfermedades como la anemia y desnutrición crónica.



COME FRUTAS Y VERDURAS.