

Comunicación y Lenguaje

Tabla de Contenidos

Semana 1

- Toma de Notas, Subrayado y Resumen
- Resumen

Semana 2

- Cuadros o Esquemas
- La Investigación

Semana 3

- El Informe
- Medios de Comunicación y Entretenimiento

Semana 4

- Los Sintagmas
- Sintagma Nominal
- Sintagma Verbal

Semana 5

- Oración
- División de las Oraciones Unimembres y Bimembres

Semana 6

- Clases de Oraciones según la actitud del Hablante

Semana 7

- Estructura del Sujeto
- Clases de Sujeto Simple y Compuesto

Semana 8

- Sujeto tacito y expreso

TOMA DE NOTAS, SUBRAYADO Y RESUMEN

Existen muchas técnicas de estudio que facilitan tu estudio.

La **toma de notas**. Al leer un texto, escuchar una clase o una exposición o ver un programa de televisión de interés.

Se recibe abundante información en poco tiempo, y al pasar los días, se olvidan algunas o muchas ideas principales. Por eso la toma de notas permite guardar los aspectos importantes de la información, luego los apuntes sirven para recordarlos, ahorrando así el tiempo y el esfuerzo que se emplearía para releerlos.

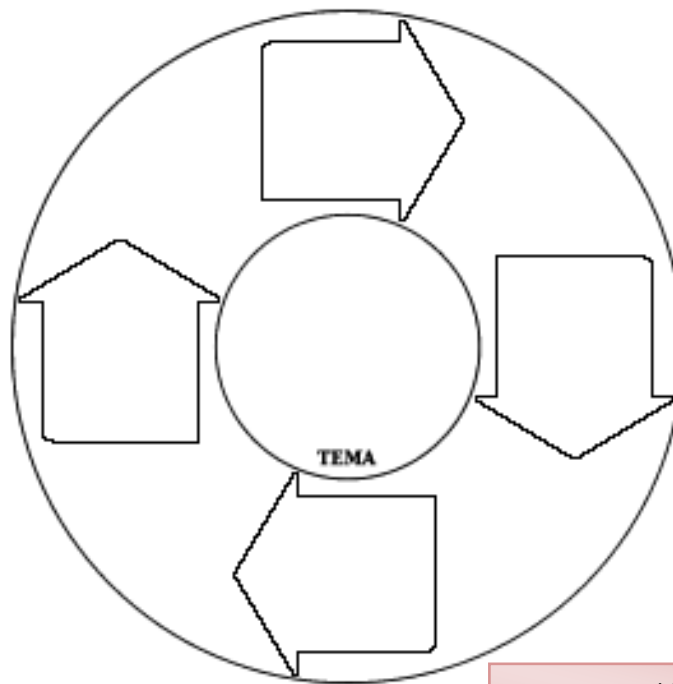
El **subrayado**. Para subrayar un texto en primer lugar se deben identificar las ideas más importantes de cada párrafo. Luego, se destacan con marcador y una línea, de tal manera que el texto siga siendo legible. Si al leer un texto por primera vez se subrayan las ideas principales, las lecturas de repaso serán más simples, breves y efectivas.

El **resumen**. Consiste en poner por escrito una exposición abreviada y precisa de un texto. El resumen contiene, por esta razón, las ideas más importantes del texto al que se refiere. Generalmente el resumen se elabora luego del subrayado, pues así se dispone rápidamente de la información principal que contiene el texto.



ACTIVIDADES

Tu maestra te entregará un artículo periodístico. Luego subrayarán las ideas principales del texto, y completa el organizador gráfico en el cuaderno.



Aspectos a calificar:

Resolver ejercicios pts.

Orden y limpieza..... pts.

RESUMEN

Es la redacción de un texto nuevo a partir de otro texto, exponiendo las ideas principales o más importantes del texto original de manera abreviada. Generalmente tiene el formato típico de cualquier texto, con párrafos y oraciones y puede tener una longitud variada.

¿Cómo hacer un resumen?

- 1- Lee silenciosamente todo el texto.
- 2 – Sepáralo en párrafos. Recuerda que cada punto aparte marca el término de un párrafo.
- 3- Lee por párrafos subrayando las ideas más importantes de cada uno. Si es necesario escribe notas al margen que para ti sean importantes.
- 4- Todo lo subrayado escríbelo en tu cuaderno.
- 5- Ordena lo escrito y redacta el resumen tratando de ser claro, exacto, coherente y fiel a lo que vas a resumir.
- 6- Revisa lo escrito y suprime los términos inadecuados corrigiendo a la vez la puntuación y la ortografía.

Si el resumen es de un libro de lectura para el colegio, debes agregar a tu informe los siguientes puntos:

- Nombre, curso y materia
- Título del texto
- Autor
- Tema
- Luego agregas el resumen del contenido (por capítulos en vez de párrafos)

Realizar un buen resumen te puede ayudar a aumentar la efectividad de tus horas de estudio

Lo más importante a la hora de hacer un resumen es que pueda llamar la atención del lector, ofreciendo un resumen de fácil acceso y entendimiento. Otro punto importante a considerar es que en un resumen nunca se anotaran ideas, juicios ni interpretaciones personales, si los tienes agrégalos al final del resumen a manera de "conclusiones personales".

Realiza un resumen del siguiente tema en tu cuaderno.

Las mariposas

Las mariposas son unos de los insectos más interesantes del planeta. ¡Existen más de 165 mil especies divididas en 127 familias! Las mariposas vienen en todas las formas, colores y tamaños. Si bien las más conocidas son las mariposas diurnas, la mayoría de las especies son nocturnas y pasan muy inadvertidas. Las mariposas tienen un ciclo de vida que tiene cuatro estados: La mariposa adulta pone muchos huevos en las hojas de plantas y árboles. De ellos, nacen las larvas u orugas, que comen todo lo que está a su alcance. Debido a que crecen muy rápido, cambian su piel cuatro o cinco veces. Cuando las larvas han crecido lo suficiente, fabrican una cubierta dura llamada capullo, pupa o crisálida, que mantiene en su interior el cuerpo del insecto sano y salvo mientras cambia de forma. En este estado, la pupa no se alimenta, sino que lentamente va transformándose en mariposa. Una vez terminada esta etapa, la mariposa rompe la cobertura de la pupa para volar. Sus alas son suaves y deben secarse con la luz del sol para poder volar. Las mariposas no usan la comida para crecer, sino que beben el néctar de las flores para obtener la energía que necesitan para reproducirse. Todo este proceso de transformación se llama metamorfosis. La mayoría de las mariposas solo vive unas pocas semanas, excepto algunas, como la mariposa Monarca, que pueden vivir varios meses.

CUADROS O ESQUEMAS DE LA INFORMACIÓN

Observa la siguiente imagen. ¿Dónde viven los animales salvajes?

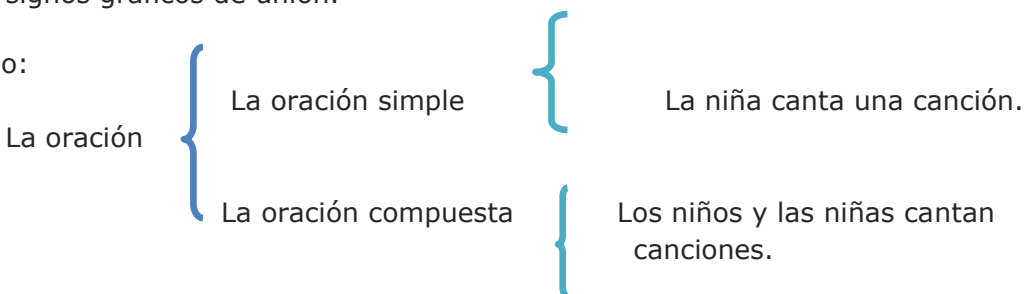
De la ciudad	De los Bosques
En los zoológicos de las ciudades.	En las selvas y bosques del continente asiático.



El Cuadro Sinóptico reúne en forma gráfica las ideas principales de un texto, y la relación que guardan entre ellas. Para elaborarlo hay que seguir estos pasos:

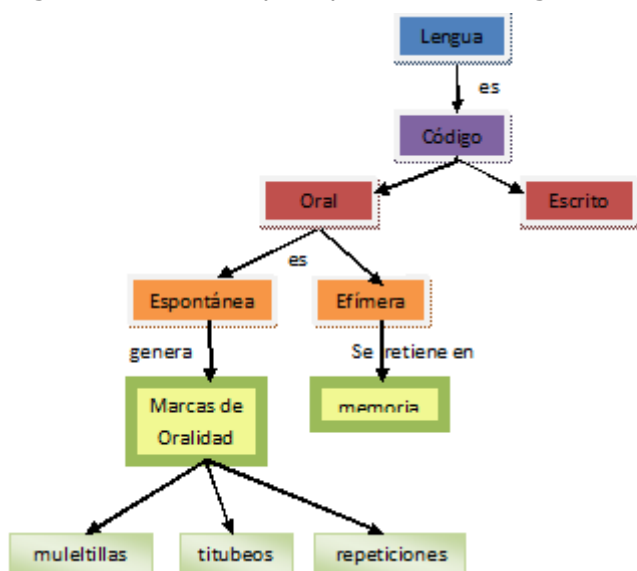
- Lee y subraya las ideas principales de un texto.
- Organiza las ideas principales de manera que se adviertan, a simple vista, las relaciones que existen entre ellas.
- Elabora un esquema para ubicar las ideas más importantes del texto, de acuerdo con la organización establecida en un punto anterior. Se pueden usar llaves, corchetes, flechas u otros signos gráficos de unión.

Ejemplo:



El mapa de conceptos es un esquema que representa el contenido organizado de un texto. Emplea conceptos, palabras de conexión, y líneas de unión.

- Para hacer un mapa de conceptos relacionados con el texto.
- Separar las ideas principales de las secundarias.
- Identificar los conceptos relacionados con las ideas principales.
- Seleccionar las palabras de unión entre los conceptos.
- Organizar los conceptos por medio de figuras: cuadros, óvalos, etc.



ACTIVIDAD

En grupos

Realiza un cuadro sinóptico de las conjunciones. Y un mapa de conceptos del artículo.

LA INVESTIGACIÓN

¿Qué crees que la joven hace?

Escribe lo que piensas:



La investigación consiste en buscar información sobre un tema determinado, en forma ordenada y sistemática, con el propósito de compartir posteriormente esos conocimientos. Una investigación puede ser de tres tipos:

Directa: Se observa un hecho fenómeno o un acontecimiento y se registran los datos. También se pueden realizar entrevistas o encuestas para así obtener información importante de una manera directa y personal.

Experimental: Se reproduce un hecho, según ciertas condiciones, con el fin de conocer sus causas y sus posibles consecuencias. Con frecuencia en esta clase de investigación se formulan hipótesis. Una hipótesis es un enunciado que se propone como solución de un problema y que se quiere comprobar por medio del experimento.

Documental: Se busca la información en diccionarios, enciclopedias, libros, revistas, periódicos. También se puede consultar internet y materiales audiovisuales como películas y documentales.

TAREA

Investiga cuál es la historia del colegio Shalom y escríbalo en su cuaderno de trabajo.

- ✓ Recuerda incluir detalles y datos interesantes.
- ✓ No olvides consultar varias fuentes de información.
- ✓ Realiza entrevistas para obtener información y organízala.

Aspectos a calificar:

Resolver ejercicios pts.

Orden y limpieza..... pts.

ACTIVIDADES

Ilustra los tipos de investigación en el siguiente espacio.

EL INFORME



El investigador:

Transmite los resultados de su trabajo a otras personas mediante un **informe**.

El Informe:

Es un texto que contiene una explicación detallada de una investigación. Se caracteriza por estar escrito en una forma precisa, clara y directa. Está estructurado en tres partes: introducción, desarrollo y conclusiones.

Introducción: Se explica el tema, así como los objetivos de la investigación que se llevó a cabo.

Desarrollo: Se presenta la información obtenida.

Conclusiones o recomendaciones: Para hacer una investigación puede seguir estos pasos:

Definir: El tema y preparar un esquema sobre los puntos que tratará el informe.

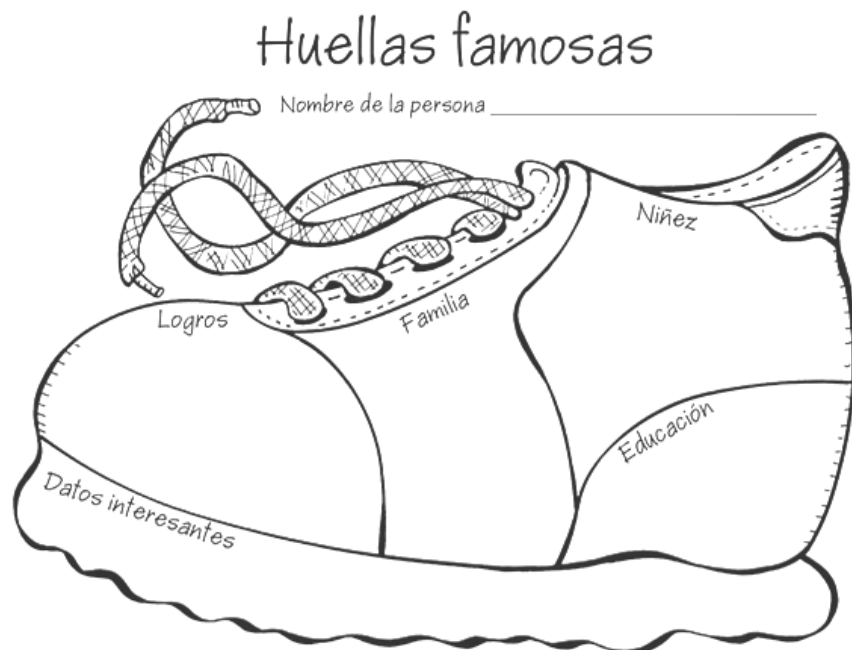
Buscar y recopilar la información en distintas fuentes (libros, revistas, personas entrevistadas, etc.), si se trata de investigación directa o documental; o bien tomar nota, paso a paso, de los resultados del experimento, si se trata de investigación experimental.

Organizar la información para presentarla en el informe.

ACTIVIDADES

Investigar acerca de UN PERSONAJE GUATEMALTECO, la información debe estar escrita en su cuaderno, buscar información actualizada, en libros, internet, etc. Puedes guiarte con el siguiente organizador gráfico. Cuidar el orden y limpieza del informe.

Valor 10 pts.



Aspectos a calificar.
Contenido..... pts.
Ortografía..... pts.

Elabora un informe con el siguiente artículo.

Siete pasos para que la rutina escolar sea una tarea fácil

Semana EDUCACIÓN | 10/4/2019 6:00:00 AM

Los retos a la hora de pedirle concentración a un niño son cada vez más difíciles. Sin embargo, se pueden establecer parámetros y horarios que ayuden a los padres a desarrollar buenas prácticas escolares en casa.

Lograr que los niños desarrollen hábitos adecuados a la hora de hacer las tareas, es un esfuerzo que requiere de supervisión constante. Especialmente cuando los menores de edad usan la tecnología como entretenimiento. Para evitar esas distracciones, los niños deben contar con un guía que contribuya positivamente a iniciar una rutina escolar desde la casa, explica Claudia Marcela Rozo, profesora del Programa de Terapia Ocupacional de la Universidad del Rosario, quien destaca ciertos aspectos que pueden ayudar en este proceso.

“La tecnología en manos de menores de edad, es una herramienta que debe ser controlada, teniendo en cuenta el nivel de concentración de un niño promedio. Por lo tanto, el acceso a tablets, celulares y computadores durante el tiempo de estudio, debería limitarse a la búsqueda de información académica o actividades que desarrollen estas competencias”, explica Claudia Marcela Rozo.

Con el fin de lograr establecer una rutina sin que al niño le parezca aburrida o tediosa, es necesario desarrollar un programa diario de actividades, en donde se refuercen temas de responsabilidad, enseñanza y aprendizaje. La profesora del Programa de Terapia Ocupacional de la Universidad del Rosario propone siete prácticas a padres y tutores para crear buenos hábitos de trabajo escolar en casa:

1. Lavar las manos antes y después de llegar del colegio. Es importante crear una conciencia de higiene para evitar futuras infecciones o alergias y permitirles acceder de forma más organizada a sus materiales y útiles escolares.
2. Tener un tiempo de descanso no mayor a 20 minutos, en donde se dé el espacio para consumir alimentos livianos que permitan continuar con las actividades próximas. No son recomendables las siestas, ni la interacción con tecnología (televisión, redes sociales o videojuegos) antes de iniciar los deberes escolares, debido a que esto dificulta comenzar la rutina.
3. Una vez el niño inicia sus tareas, puede tener intervalos de descanso cada 30 minutos y que estos no superen los 10 minutos, durante los cuales no se debe prender el televisor, el celular o la tablet.
4. Durante el desarrollo de trabajos escolares, es necesario que sea el estudiante quien más esfuerzo académico realice. Es decir, el tutor no debe involucrarse tanto ni permitir que la tarea se convierta en su responsabilidad, su rol es solo facilitar la comprensión de la actividad que debe realizarse y priorizar su ejecución.
5. Es aconsejable que las tareas se realicen en un tiempo de máximo una hora diaria. Esto con el fin de que no se vuelva tedioso para el menor. Es necesario revisar si el niño se atrasa en el trabajo en el aula y por ese debe terminar en casa.
6. Al finalizar esta rutina, se le permite al niño consumir su cena para que se realice la digestión adecuada y luego de esto proceder a las actividades normales de preparación para el siguiente día escolar.

7. Antes de ir a la cama, se recomienda que los padres no permitan a sus hijos el acceso a celulares o televisores para que el descanso sea adecuado.

Para Roza, estas prácticas deben realizarse a diario con el niño con el fin de lograr desarrollar un hábito. Es necesario el acompañamiento y supervisión constante que les enseñe a realizar de forma efectiva dichas actividades y que sea el menor quien al final pueda realizar sus tareas autónomamente.

Para realizar el presente informe se debe tomar los siguientes aspectos:

Introducción: _____

Desarrollo: _____

Conclusiones: _____

Recomendaciones: _____

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ENTRETENIMIENTO



LA RADIO:

Es un medio de comunicación masivo que se basa en la transmisión de sonidos (voz humana, música, efectos especiales). Este medio tiene grandes ventajas con respecto a otros: está en capacidad de difundir la noticia casi inmediatamente después de que ocurra el hecho y, además, el oyente puede realizar ciertas actividades mientras escucha. Las diversas emisoras de radio están dirigidas a adultos, jóvenes, niños y exclusivamente ejecutivos, dependiendo del público en general. La radio permite desarrollar la imaginación.

LA TELEVISIÓN:

Es otro medio de comunicación masivo importante. Se basa en la transmisión de imágenes y sonido. Gracias a la televisión el espectador no solo se entera de lo que sucede en el mundo instantáneamente, sino que lo ve como si estuviera en el lugar donde ocurre. El poder de la imagen en la televisión es tal, que con frecuencia las personas creen todo lo que ven y escuchan allí. No se debe creer todo lo que es transmitido por este medio. Ciertos programas envían mensajes falsos y negativos.

LA WEB

Hoy día la web o La Internet es considerada como un medio de comunicación masivo debido a su gran expansión e impacto en la sociedad, fue concebida inicialmente como un sistema militar de telecomunicaciones, pero este se desbordó de tal manera que se hizo popular y llegó a todos los públicos. Creando un territorio virtual sin barreras culturales o políticas, aunque sí tecnológicas. A diferencia de los otros medios aun es difícil definirla en su totalidad por todo lo que abarca.

Sus características son: Estructura descentralizada, horizontal, abierta, sin fronteras, inmediata, anónima, bidireccional y comercial.

EL STREAMING

Es un tipo de tecnología multimedia que envía contenidos de vídeo y audio a su dispositivo conectado a Internet. Esto le permite acceder a contenidos (TV, películas, música, podcast) en cualquier momento que lo desee, en un PC o un móvil, sin someterse a los horarios del proveedor.

ACTIVIDADES

Escribe tres características positivas de la radio y televisión, como medio de comunicación.

Escribe tres características negativas de la radio y televisión, como medio de comunicación.

Elabora un cuadro comparativo entre las características del radio y la televisión

Radio	Televisión
--------------	-------------------

Investiga, responde e ilustra:

¿Qué significa el término web y cómo funciona?

¿Cómo se utiliza el streaming? ¿Cuáles son los tipos de streaming?

LOS SINTAGMAS



LOS CUATRO INCREÍBLES

Había / una vez / un Rey / que cayó enfermo. / Para curarse, / los médicos / le recomendaron / que antes de una semana / bebiera / agua de la Gran Cascada. Entonces / Godofredo el Veloz, / Todo Oídos, / Telescópico / y Piedraza / lograron obtener / el agua / de la Gran Cascada / después de vencer / al Gigante / que la custodiaba.

Observa los grupos de palabras que han sido separadas con las líneas (/). ¿Qué tienen en común?

Las oraciones son grupos de palabras ordenadas que expresan ideas, opiniones y sentimientos. Todas las oraciones están formadas por sintagmas.

Un Sintagma es una palabra o grupo de palabras relacionadas entre sí. Constituyen una unidad dotada de sentido y desempeñan una misma función dentro de la oración.

En la oración, Los niños leían el cuento por la noche, se pueden distinguir estos sintagmas:

Sintagmas	Los niños	leían	el cuento	por la noche
→	1	2	3	4

Los sintagmas pueden estar compuestos por una palabra, la cual constituye su **núcleo**. El núcleo a su vez, puede acompañarse de otras palabras llamadas **adyacentes**, que lo complementan.

Ejemplo:

El	niño	alegre
Adyacente	núcleo	adyacente

Los sintagmas se reconocen porque pueden ocupar distinta posición en la oración sin que pierdan sentido.

Por ejemplo:

Tikal se encuentra en Petén

Podría escribirse en otro orden.

En Petén se encuentra Tikal.



Recorta cinco oraciones de un periódico, revista o material de reciclaje y pégalas en tu cuaderno, subraya los sintagmas, pegarlos en el siguiente cuadro.

Escribe en el siguiente cuadro una lista de lugares turísticos más importantes de Guatemala y dónde se encuentran.

SINTAGMA NOMINAL

Subraya con azul un sustantivo. Encierra con rojo el pronombre. Marca con  un el verbo en infinitivo.

Los **perros** del vecindario ladran sin parar.

Ellos le ladran a la noche.

Ladran a la noche los divierte.

Los **perros** cuando ladran avisan a la gente.



Dentro de las oraciones, las palabras se organizan en unidades llamadas Sintagmas. Dentro de los sintagmas se encuentran el **sintagma nominal**.

El sintagma nominal es aquel cuyo núcleo puede ser:

- **Un sustantivo.** Ejemplo: Los **perros** del vecindario.
- **Un pronombre.** Ejemplo: **Ella** es educada.
- **Un infinitivo.** **Correr** es bueno para la salud. El infinitivo es un verbo sin conjugar.

El sintagma nominal desempeña diferentes funciones en la oración, una de ellas puede ser la del sujeto.

ACTIVIDADES

Señala dentro de las siguientes oraciones los sintagmas nominales. Escribe a la par si el núcleo es pronombre, un sustantivo o un infinitivo.

- a) Los delfines nadaban velozmente. _____
- b) Soñar no cuesta nada. _____
- c) El amor de Dios infinito. _____
- d) Ellas cocinaron bien. _____

Completa las oraciones con las palabras del recuadro con sintagmas nominales.

- a) Los _____ se hacen realidad.
- b) La _____ trepo rápidamente al árbol.
- c) _____ me pidió las llaves.
- d) _____ se compró unos bonitos zapatos.

Ejemplifica en el cuaderno 10 sintagmas nominales e ilustra.

SINTAGMA VERBAL

La lluvia **cae** sobre los campos.
La lluvia **alimenta** las siembras.
La lluvia **refresca** las plantas.
La lluvia **divierte** a los niños.
La lluvia **es** buena para todos.



¿Qué tienen en común las palabras resaltadas en el texto?

El sintagma verbal es aquel cuyo núcleo es el verbo. El predicado de la oración es un sintagma verbal.

Ejemplo: Mi mamá sembraba las plantas.

El sintagma verbal puede tener como núcleo un verbo copulativo o un verbo no copulativo.

Los verbos **copulativos** son ser, estar, y parecer.

Los verbos **no copulativos** son todos los demás: actuar, cantar, pintar, comer, etc.

Cuando el núcleo del predicado lo compone un verbo copulativo, entonces se dice que el predicado es **nominal**.

Ejemplo: El elefante es gris.

Predicado Nominal Cuando el núcleo del predicado es un verbo no copulativo, se dice que el predicado es **verbal**.

Ejemplo: La rana canta en el charco

ACTIVIDADES

Lee el siguiente fragmento y encierra en un círculo el núcleo de los siguientes sintagmas verbales.

El Gatito

Vasia y Katia eran dos hermanitos. Los hermanitos tenían una gata. Al llegar la primavera, la gata desapareció. Los niños la buscaron por todas partes. Pero no lograron encontrarla.

León Tolstoi.
(ruso)



TAREA

Realiza diez oraciones con verbos copulativos y diez no copulativos, escríbelo en tu cuaderno. Ilustra

LA ORACION SEGÚN SU ESTRUCTURA

La oración es un conjunto de palabras que tienen un sentido completo y expresan la intención del hablante de comunicar algo. Tiene una construcción sintáctica independiente y sus elementos se agrupan normalmente en sintagma nominal y sintagma verbal.

LA ORACIÓN UNIMEMBRE

Es la que no se distinguen los dos miembros porque solo tiene uno. Aquella que consta de un solo sintagma, o sea, que no puede ser dividida entre sujeto y predicado. Usualmente en ella no puede reconocerse un sujeto, o porque carecen por completo de verbo.

Si, gracias.
No hay sitio.
Precioso perro.
¡Sorpresa!
Hoy va a llover
¡Ya se hizo tarde!

LA ORACIÓN BIMEMBRE

Se define como aquella que, si está conformada por los dos miembros, dentro del sujeto y predicado aparecen complementos. Hay ocasiones en las que el sujeto no se nombra que es el sujeto tácito.

Juanjo está limpiando en la casa de mi abuela.
Mi madre preparó ayer deditos de queso.
Mi prima y yo saldremos esta noche por ahí.
El profesor no se expresa bien.

EJERCICIO

1. Clasifica las siguientes oraciones en unimembres y bimembres.

- a) La tía no explica bien las sumas.
- b) ¡Alto ahí!
- c) Espérame un tiempo más.
- d) ¡Abracadabra!
- e) El clima está lluvioso
- f) Las calles de esta ciudad me recuerdan a mi padre.
- g) No veo la salida de emergencia.
- h) Su hija es realmente muy hermosa.
- i) Quien se quema con leche, ve una vaca y llora.
- j) ¡Sensacional!
- k) Los actores observan al público.

2. En el cuaderno ejemplifica 5 oraciones unimembres y 5 unimembres.

ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA

LA ORACIÓN SIMPLE

Tiene un solo verbo conjugado en el predicado. Las oraciones compuestas tienen dos o más oraciones simples formas una oración compuesta.

Ejemplos:

*La niña escribe una carta.
El perro corre por el parque.
Luisa lee un libro.*



ORACIONES COMPUESTAS

Tienen dos o más verbos conjugados en el predicado. Cuando unes dos o más oraciones simples formas una oración compuesta. Para formar oraciones compuestas se utilizan los nexos **y**, **e** y **ni**. También pueden utilizarse signos como la coma (,) punto y coma (;) o dos puntos (:)

Ejemplo:

*Isabel es muy educada e inspira simpatía.
No me agrada cazar animales ni me gusta ver árboles talados.
Juan Carlos juega y corre la pelota.*



EJERCICIO

Clasifica las siguientes oraciones en simples o compuestas.

- | | |
|---|--|
| 1. Ella se colocó las cremas de belleza, él la miraba con amor. | 6. Alexis compró una casa grande, sus hijas estaban muy contentas. |
| 2. Los niños disfrutaron mucho aquella actividad. | 7. La tarde estaba hermosa, Evelyn salió a caminar. |
| 3. Se encontraba en llamas. | 8. Ella se enojó con Rodrigo, pero él no le habló más. |
| 4. El diario publicó una nota incorrecta que el editor había prohibido. | 9. La casa estaba limpia y las cortinas brillaban. |
| 5. Isabel llamó a su hermano para su cumpleaños y él se sonrió por eso. | 10. Los autos importados son bastante costosos. |

LECTURA

LA PEQUEÑA ARDILLA

En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos.

En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida. Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentiría sola.



Elige la respuesta correcta de cada pregunta y copia en el cuaderno.

¿Dónde estaba el bosque? -Al pie de una montaña. () -En un lugar muy lejano. () -En la casa de la ardilla. () -A la orilla del río. ()	¿Qué clases de árboles había en el bosque? -Pinos, abetos, cedros, sauces. () -Pinos, abetos, cedros, llorones. () -Pinos, abetos, cedros, sauces. () -Pinos, abetos, sauces, olivos. ()
¿Por qué crees que la ardilla le ofreció comida a la otra ardilla? -Porque no tenía más hambre. () -Porque la bellota era muy grande () -Porque es muy generosa y compartió su bellota con la ardilla hambrienta() -Porque tenía otra bellota. ()	¿Qué animales vivían en el bosque? -Pájaros, liebres, ciervos. () -Pájaros, conejos, cabras y muchas ardillas. () -Pájaros, liebres, ciervos y muchas ardillas. () -Pájaros, conejos, ciervos y búhos()
¿Cómo eran los árboles? -Muy altos y con muchas hojas. () -Muy altos, con muchas hojas y ramas; y otros eran bajos y parecían desnudos () -Bajos y sin hojas. () -Eran todos iguales. ()	¿Por qué se sentía muy triste la ardilla? -Porque se pasaba el día sola. () -Porque no le gustaban los árboles () -Porque no había más ardillas en el bosque. () -Porque se había perdido. ()
¿Por qué no tenía ninguna amiga? -Porque era muy desagradable. () -Porque era muy pequeña. () -Porque era muy pequeña y no sabía trepar árboles. () -Porque no sabía trepar árboles. ()	¿Cómo era la ardilla que apareció mientras comía? Más pequeña. () Mucho más grande. () Un poco más grande. () Era igual que la ardilla. ()
Señala la respuesta que mejor resume la idea principal de esta historia: -El valor de la generosidad y de la amistad. () -Los árboles que forman el bosque de la ardilla. () -Los animalitos que viven en el bosque. () -La ardilla es muy generosa y compartió su bellota con la otra ardilla que tenía hambre. ()	Escribe 4 cosas buenas de tu mejor amigo o amiga:

EJERCICIO

Utilizando tu creatividad, escribe en el cuaderno cinco oraciones simples, y cinco oraciones compuestas relacionadas a la lectura anterior.

TAREA

Ejemplifica en tu cuaderno 3 oraciones simples y 2 oraciones compuestas.

ORACIONES SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE



Las oraciones, según la intención del que habla o escribe, se clasifican en:

► **Enunciativas.** Se utilizan para afirmar o negar algo.

Ejemplo: 1. *Ella cantará en el festival.* 2. *El no estudiará inglés.*

► **Interrogativas.** Expresan alguna pregunta.

Ejemplo: 1. *¿Cómo te llamas?* 2. *¿Qué color te gustaría que fuera tu traje?*

► **Exclamativa.** Indica alegría, tristeza, susto o sorpresa.

Ejemplo: 1. *¡Cómo brillan las estrellas!* 2. *¡Qué miedo me da!*

► **Imperativas.** Expresan órdenes, ruegos, prohibiciones o suplicas. Se puede escribir en signos de admiración.

Ejemplo: 1. *¡Cantemos todos!* 2. *¡Todos tienen que hacer sus tareas!*

► **Dubitativas.** Transmiten duda.

Ejemplos: 1. *Quizás hoy llueva.* 2. *Puede que mañana no hayan clases.*

► **Desiderativas.** Expresan deseo.

Ejemplos: 1. *Que te vaya bien mañana.* 2. *Ojalá puedas venir a mi fiesta.*

ACTIVIDADES EN EL CUADERNO

Observa la imagen. Utiliza tu creatividad y escribe dos oraciones de cada clase de oraciones en relación a la imagen anterior.

- ✓ Enunciativas
- ✓ Interrogativas
- ✓ Exclamativa
- ✓ Imperativas
- ✓ Dubitativas
- ✓ Desiderativa

TAREA

Escribe e ilustra en tu cuaderno un ejemplo de cada clase de oración.



ESTRUCTURA DEL SUJETO



Lee la oración.

Los niños juegan pelota en el campo.

Responde:

¿Quiénes juegan pelota? _____

¿Qué clase de palabra es "niños"? _____

Toda oración está formada por **sujeto y predicado**. El sujeto es de quién se habla en la oración.

Ejemplo:

Mi papá	trabaja en la oficina.
---------	------------------------

S

P

➡ **Sujeto**. Es el elemento de la oración del cual se dice algo.

El Sol alumbra La Tierra.
S

NÚCLEO DEL SUJETO

El sujeto es la parte de la oración de quien se dice algo. Por lo que para poder detectarlo hay que preguntarle al verbo ¿Qué o quién/es realizan la acción?

Puede ser persona, animal o cosa personificada.

El núcleo del sujeto (**NS**) es la palabra que ejecuta o recae la acción del verbo.

El núcleo del sujeto puede ser

Un sustantivo

Ejemplo:

<u>María</u>	volvió a casa después de un año.
--------------	----------------------------------

S

P

Un verbo en infinitivo

Ejemplo:

El <u>reír</u>	alimenta el alma.
----------------	-------------------

S

P

Un pronombre

Ejemplo:

<u>Ellos</u>	escriben un resumen del tema.
--------------	-------------------------------

S

P

Muchas veces, el **núcleo del sujeto (NS)** aparece acompañado de otras palabras.



MODIFICADOR DIRECTO

Estas palabras aclaran o amplían el significado del núcleo y se llaman **modificadores** del sujeto.

Los modificadores del sujeto pueden ser artículos, adjetivos o grupos de palabras.

Los **artículos** y **adjetivos** que se unen directamente al núcleo reciben el nombre de **modificadores directos**. (MD)

El delicioso **pastel** causó sensación.

Sujeto: El delicioso **pastel**

El:	artículo (MD)
delicioso:	adjetivo (MD)
pastel:	sustantivo(NS)

MODIFICADOR INDIRECTO

Los **grupos de palabras** que se unen al núcleo por medio de una palabra de enlace como de reciben el nombre de **modificadores indirectos**. (MI)

Los niños del colegio juegan con la pelota.

Sujeto: Los niños del colegio

Los:	Modificador Directo
niños:	Núcleo
del colegio:	Modificador Indirecto.

LA APOSICIÓN

La **aposición (AP)** puede sustituir al núcleo del sujeto porque expresa lo mismo. Por lo general está entre comas. El sustantivo que forma la aposición puede ir acompañado de sus propios modificadores.

Ejemplo: Jesús, el hijo de Dios, vendrá pronto.

Sujeto:	<u>Jesús, el hijo de Dios,</u>
Núcleo del sujeto:	<u>Jesús</u>
Aposición:	<u>el hijo de Dios</u>

Miguel Ángel Asturias, el Premio Nobel de Literatura, escribió muchas obras.

Sujeto:	<u>Miguel Ángel Asturias, el Premio Nobel de Literatura,</u>
Núcleo del sujeto:	<u>Miguel Ángel Asturias</u>
Aposición:	<u>el Premio Nobel de Literatura</u>



ACTIVIDADES EN EL CUADERNO

Analiza las siguientes oraciones y responde en orden.

1. La mariposa de preciosos colores vuela alrededor de las flores.

Sujeto: _____
Núcleo: _____
Modificador directo: _____
Modificador Indirecto: _____

2. La niña hermosa pinta su libro.

Sujeto: _____
Núcleo: _____
Modificador directo: _____
Modificador directo: _____

3. Guatemala, el país de la eterna primavera, posee bellos paisajes.

Sujeto: _____
Núcleo: _____
Aposición: _____

Analiza la estructura del sujeto en las siguientes oraciones.

3. El padre de Juan, Pedro, me regaló una pelota.
4. El inquieto perro, rompió todos los juguetes.
5. Mi gran ilusión estaba ubicada en ganar otra vez.
6. Las hermosas niñas terminaron de bailar.
7. Los libros antiguos son los más costosos.
8. El padre de Luís quiere cerrar su tienda.
9. El actor de teatro, actúa mejor.
10. La hermana de tu amigo, me llamó ayer.
11. La niña con sombrero canta mejor.
12. La madre de Juan cocina muy bien.
13. El perro debajo de la cama es de María.
14. El doctor Felipe quiere mucho a sus pacientes.
15. El arroz con leche sabe bien con leche condensada.
16. En la carnicería trabaja mi padrino.
17. La computadora nueva tiene buen antivirus.
18. La música suave permite relajarse.
19. El esfuerzo del profesor rinde mucho.
20. El tío de Mariano regresó del hospital.
21. La fábrica de queso hace queso de todos tipos.
22. La farmacia de mi barrio vende caro los medicamentos.
23. El reloj de mi hotel luce muy elegante.
24. En la calle principal del distrito había una estatua.
25. Los libros del aula explican lo que necesito.



CLASES DE SUJETO

SUJETO SIMPLE

Es el que tiene un único núcleo.

El perro duerme afuera.
NS

SUJETO COMPUESTO

El sujeto compuesto es aquel que tiene más de un núcleo. El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre.

El perro y el gato juegan afuera.

Martín y su esposa viajan a Europa.

ACTIVIDADES EN EL CUADERNO

Analiza las siguientes oraciones y responde en orden.

1. Juan y Alberto decidieron ir juntos a ver el partido.

Sujeto: _____
Núcleo: _____
Modificador directo: _____
Modificador Indirecto: _____

2. El rey y la reina saludaron desde el palco.
3. Mariana, mi prima, y su amiga Laura bailaron en la fiesta.
4. Fido, el perro de Pablo, y mi perro llegaron por la noche llenos de barro.
5. La industria automotriz, la industria turística y la industria alimentaria crecieron este año más que otros sectores de la economía.
6. La puerta y los marcos de las ventanas fueron pintados de color blanco.
7. Los edificios y las casas pueden parecer muy distintos, pero se construyen de la misma forma.
8. Martina y Sabrina cantan alegremente.
9. Silvia, la secretaria, y Carlos, el recepcionista, recibirán un aumento antes de fin de año.
10. Dos faldas y cinco camisas han sido robadas esta mañana.
11. Bebidas, lácteos y fiambres deben estar refrigerados hasta último momento.
12. La mesa y las sillas fueron hechas en madera de pino.
13. El juez de línea y el director técnico discutieron por el punto.
14. Sábanas y toallas deben ser cambiadas antes de que lleguen los nuevos huéspedes.
15. Pedro y su mujer visitaron a Tikal este año.
16. Laura y Estela no pueden ser invitadas a la misma fiesta porque siempre pelean.
17. Una mujer de aproximadamente cuarenta años y una niña pequeña se mudaron a la casa recién construida.
18. Tres comedias y cuatro dramas fueron estrenados esta semana.
19. Los sindicatos y el gobierno finalmente llegaron a un acuerdo.
20. El televisor, las computadoras y los teléfonos tienen pantallas que nos afectan de diversas maneras.
21. La contracción y la relajación de los músculos pueden ser reacciones involuntarias.
22. Para poder tocar el piano, la mano izquierda y la mano derecha deben poder hacer movimientos distintos al mismo tiempo.
23. La arena y las piedras de la playa tienen el mismo color dorado.
24. Nicolás y Martín pelearon hace años y no volvieron a hablarse.
25. "Noches blancas" y "Crimen y castigo" fueron escritas por Fiódor Dostoyevski.



SUJETO TÁCITO Y EXPRESO

	Tácito	Expreso
¿Aparece en la oración?	No, debemos buscarlo	Sí, como sustantivo o un pronombre.
Posición en la oración	No aparece en la oración.	Suele ir al principio.
Uso en lengua castellana	Se usa para evitar repeticiones	Es el más usado.

SUJETO TÁCITO

Cuando el sujeto no está escrito, pero se sobreentiende, se llama sujeto tácito.

Por favor, juega conmigo.

En esta oración el sujeto es "tú", ya que es a quien se le está pidiendo "jugar", sin embargo no está escrito en la oración.

¿Quién? **Tú** *Por favor juega conmigo*

SUJETO EXPRESO

Es la parte contraria al sujeto tácito, es cuando en la oración se encuentra escrita el sujeto mismo.

Juan Pedro comerá mango con limón.

El sujeto expreso es "Juan Pedro", ya que es de quien se está diciendo que "comerá mango con limón".

EJERCICIO

Identifica en las siguientes oraciones sujeto tácito o sujeto expreso.

1. El verano pasado fue muy caluroso.
2. Me pidió prestado un libro.
3. Las amigas se reencontraron.
4. Los mejores vecinos se mudaron.
5. Iré en cuanto pueda.
6. Llegó el tío de mi amigo.
7. Muy feliz vino.
8. Somos novios.
9. Salió mi mamá.
10. No tuve tiempo de hacer la tarea.

ACTIVIDADES

Luego de leer "El Asno disfrazado de león". Utiliza tu creatividad y escribe 5 oraciones que tengan sujeto tácito y 5 con sujeto expreso. Ilustra



LECTURA

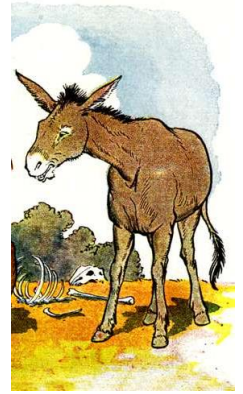
EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva. El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva.

Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira. Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.



Moraleja

"No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres."

Elige la respuesta correcta y copia en el cuaderno.

El personaje principal de esta historia es el: a) león b) asno c) amo d) caballo	Los animales huyeron hacia la selva porque el asno: a) gritaba muy fuerte. b) se vistió con una piel de león. c) tenía los dientes muy afilados. d) se parecía a un tigre.
¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león? a) porque quería jugar. b) porque quería ser temido y hacerse pasar por león. c) porque encontraba la piel muy elegante. d) porque tenía frío.	¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo? a) porque era muy generoso. b) porque estaba muy alegre. c) porque estaba inquieto. d) porque estaba arrepentido.
La moraleja: "No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres" significa que: a) debemos ser generosos. b) debemos ser amables. c) debemos ser amorosos con los animales. d) debemos decir la verdad.	Si fueses el amo ¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?

