

CBS

Colegio Bautista Shalom



Dibujo Natural 1

Cuarto BADC

Primer Bimestre

Contenidos

EL DIBUJO

- ✓ ¿QUÉ PODRÍAS COMUNICAR A TRAVÉS DEL DIBUJO?

LA LINEA

ILUSTRAR

EL COLOR

NOTA: conforme vayas avanzando en el aprendizaje de cada uno de los temas desarrollados, encontrarás ejercicios a resolver con la ayuda de tu catedrático(a), o que los resuelvas en casa, según te hayan indicado.

EL DIBUJO

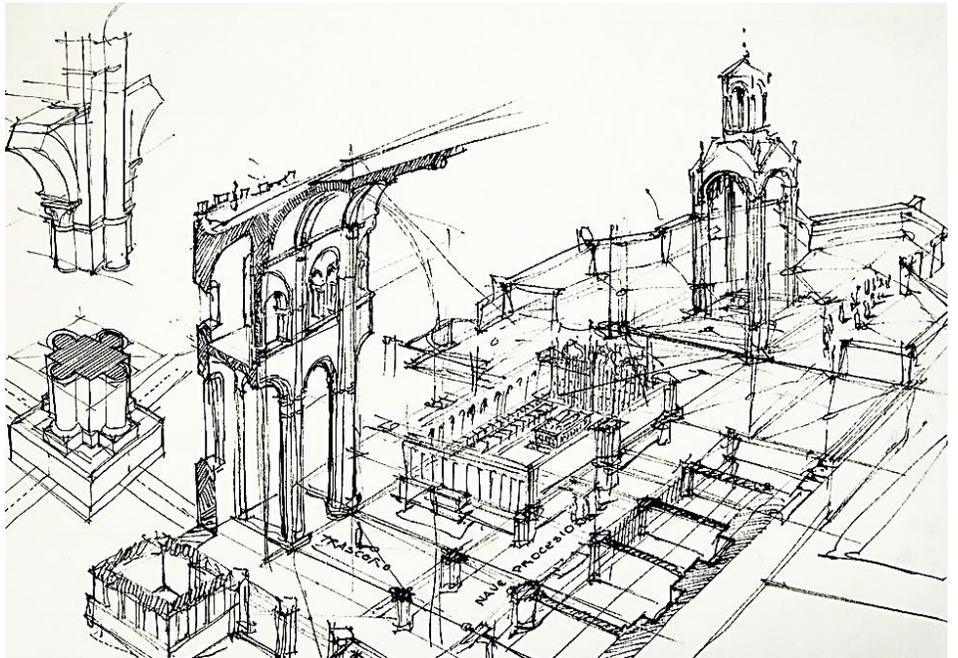
El dibujo está en todas partes, empieza solamente con unos cuantos puntos, luego pequeñas líneas sin sentido y termina en algo inesperado y hermoso, y todo eso viene de tu mente.

Estamos entrando a un mundo donde todo puede existir, tu imaginación es el límite. Vas a observar, a leer, a escuchar, a entender, a pensar y pues por ultimo a dibujar se ha dicho...

Para iniciar un buen dibujo, comenzamos por una idea, pensar en esa idea y acomodarlo a como nosotros queramos y luego plasmarla en una hoja de papel y lápiz.

Muchas veces cuando quieres transmitir tu idea al papel, cambia en gran parte, es normal, pero mientras prácticas y tratas de dibujarlo bien, podrás mostrar tus ideas tal y como lo pensaste.

Lo que nosotros queremos es que todos vean lo que podemos lograr imaginar y hacer. ¿O no?



EJERCICIO 01.

Para poder expresar en papel nuestras ideas, debemos comenzar pensando algo de nuestra vida quizás un recuerdo. Cierra los ojos y trae a tu mente imágenes, recuerdos, ideas de cómo es donde estudiaste la primaria, sus muros, el color de los muros, las puertas y ventanas, tus mesas de trabajo, amigos...

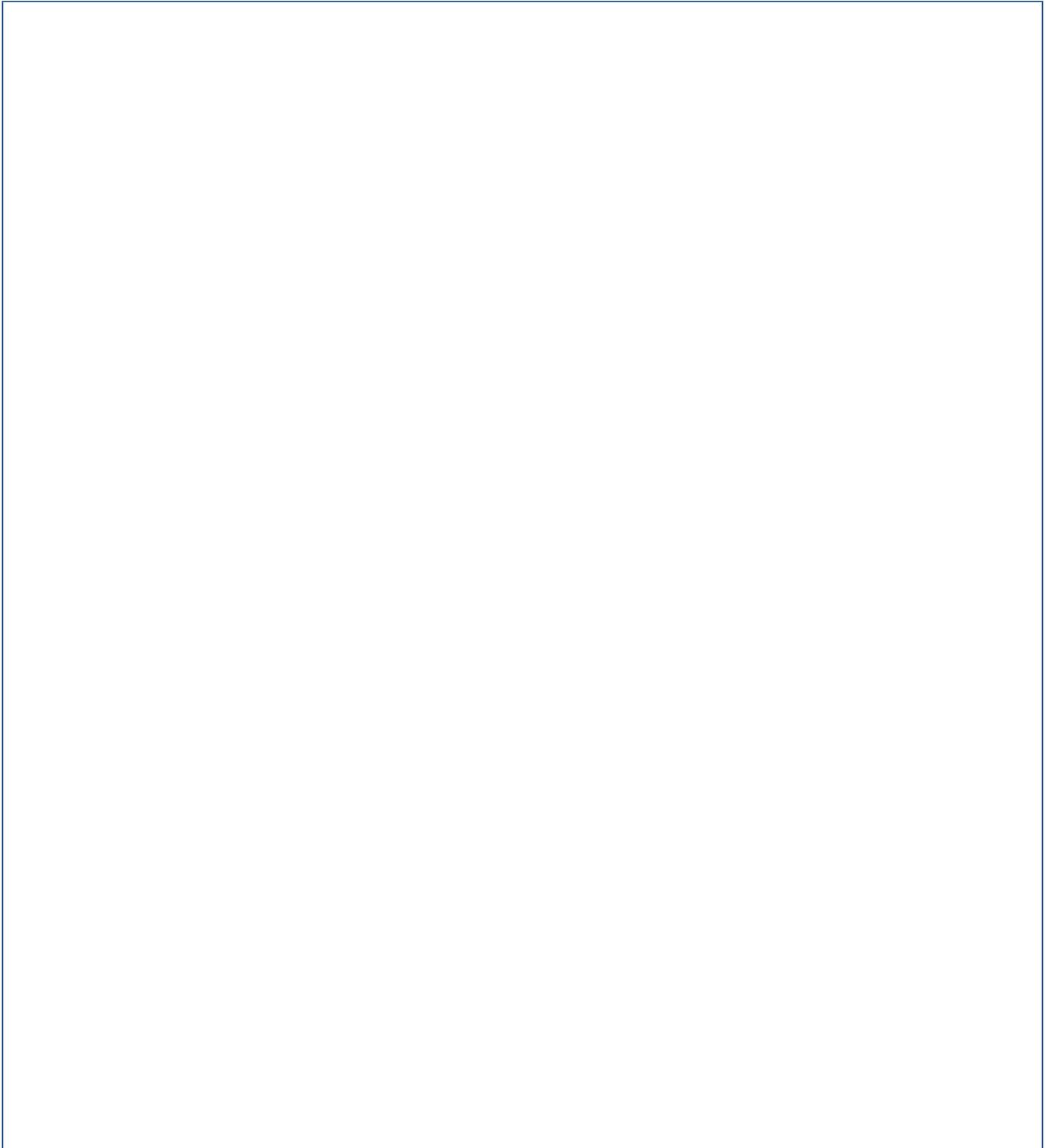
Abre tus ojos. Empieza a dibujar en el espacio siguiente.

No importa si piensas si puedes o no dibujar, solo empieza a trazar líneas.

Aspectos a evaluar: Limpieza. Interés. Esfuerzo. Detalles. Creatividad. Que trasmita la idea.

Los aspectos a calificar y la ponderación correspondiente, queda a criterio de tu catedrático(a).





¿QUÉ PODRÍAS COMUNICAR A TRAVÉS DEL DIBUJO?

Amor, cariño, odio, buenas noticias, tristezas, alegrías, burlas... Imagínate que a un niño le quitaron varias muelas, y no puede hablar solo por señas, y de repente ve que la olla de presión de su madre está haciendo demasiado ruido y corre a avisarle a su madre, por señas y ella se empieza a reír porque no le entiende y de pronto el niño ve una hoja de papel y un lápiz y le comunica por medio de un dibujo lo que está ocurriendo.

EJERCICIO 02: debes dibujar en el espacio siguiente algo que exprese una buena noticia. No importa si piensas si puedes o no dibujar, solo empieza a trazar líneas y transmite tu mensaje. Aspectos a evaluar: Limpieza. Interés. Esfuerzo. Detalles. Creatividad. Que transmita la idea.

Los aspectos a calificar y la ponderación correspondiente, queda a criterio de tu catedrático(a).

EJERCICIO 03: debes dibujar en el espacio siguiente una idea relacionada con: En la plaza del colegio Bautista Shalom ha bajado un helicóptero y trae un paquete grande especial para tu catedrático(a). No importa si piensas si puedes o no dibujar, solo empieza a trazar líneas y transmite tu mensaje. Aspectos a evaluar: Limpieza. Interés. Esfuerzo. Detalles. Creatividad. Que transmita la idea.

La ponderación correspondiente, queda a criterio de tu catedrático(a).

EJERCICIO 04: debes dibujar en el espacio siguiente una idea relacionada con lo siguiente: Piensa primero en tres gatitos. Los tres están haciendo algo diferente. Piensa en detalles que están alrededor de los gatitos. En el lugar en qué están. Están juntos o separados, arriba o debajo de algo... No importa si piensas si puedes o no dibujar, solo empieza a trazar líneas y transmite tu mensaje. Aspectos a evaluar: Limpieza. Interés. Esfuerzo. Detalles. Creatividad. Que transmita la idea.

La ponderación correspondiente, queda a criterio de tu catedrático(a).

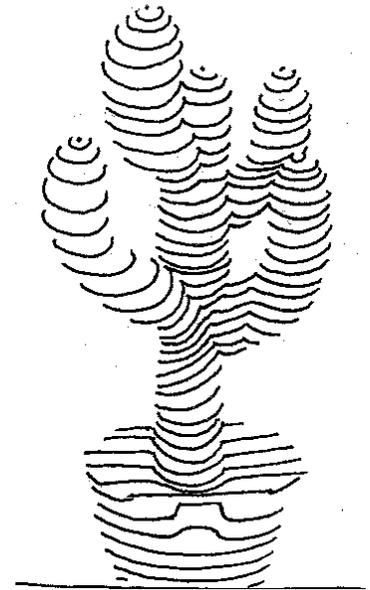
EJERCICIO 05: debes dibujar en el espacio siguiente una idea relacionada con un águila. El símbolo del CBS es un águila. Mira el dibujo del águila que está en esta página. Coloca imaginariamente el dibujo del águila descendiendo cerca de donde se encuentran las astas de las banderas. Dibuja como fondo todo lo que puedas ver del panorama. No importa si piensas si puedes o no dibujar, solo empieza a trazar líneas y transmite tu mensaje. Aspectos a evaluar: Limpieza, Interés, Esfuerzo. Detalles. Que transmita la idea. Creatividad.

Los aspectos a calificar y la ponderación correspondiente, queda a criterio de tu catedrático(a).

LA LINEA

EJERCICIO 06: debes dibujar en el espacio siguiente una idea relacionada con puntos y líneas. Vamos a crear un camino con solo puntos, la dirección del camino es a tu imaginación y debe ser creativo. En el área de trabajo con el rapidógrafo 1.2 has varios puntos en toda el área. Luego con tu lápiz une los puntos, pero creando alguna forma según sea el caso (recuerda debes planear primero). Hay un ejemplo. No importa si piensas si puedes o no dibujar, solo empieza a trazar líneas y transmite tu mensaje. Aspectos a evaluar: Limpieza, Interés, Esfuerzo. Detalles. Que transmita la idea. Creatividad.

Los aspectos a calificar y la ponderación correspondiente, queda a criterio de tú catedrático(a).



ILUSTRAR

Ilustrar es transformar palabras en imágenes y por este medio, muchas personas al leer y ver una imagen referente al tema, comprenden aún más su contenido. Es poner fotografías, láminas o dibujos en un texto o un impreso para representar gráficamente lo expuesto, ejemplificarlo o hacerlo más atractivo. Ofrecer ejemplos y anécdotas para explicar y hacer comprender una idea o concepto.

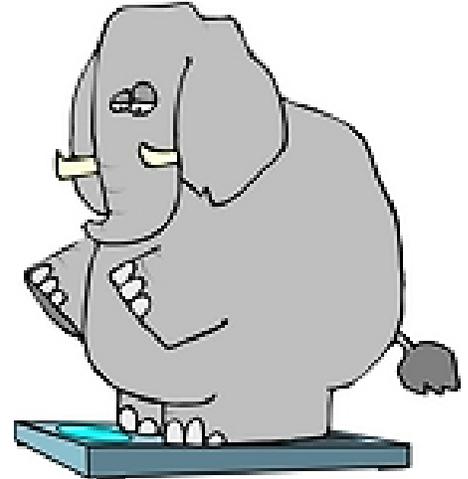
EJERCICIO 07: debes dibujar en el espacio siguiente una idea relacionada con el cuento siguiente:

Cierto día en la selva apareció una báscula, de esas que se utilizan para medir el peso. Los animales jugaron con ella durante algún tiempo, hasta que un papagayo que había escapado de un zoológico les explicó cómo funcionaba, y todos por turno fueron pesándose. Al principio todo era un juego, cada animal veía cuánto engordaba o adelgazaba cada día, pero pronto muchos comenzaron a obsesionarse con su peso, y cada mañana lo primero que hacían era correr a la báscula, pesarse, y poner muy mala cara el resto del día, porque marcara lo que marcara la balanza, siempre pesaban lo mismo: "más de lo que querían".

El alumno debe pensar en un dibujo para ilustrar el cuento. Debe planear en que forma comenzar, como lo desarrollarlo y como lo terminarlo de tal manera que realmente ilustre la historia.

No importa si piensas si puedes o no dibujar, solo empieza a trazar líneas y transmite tu mensaje. Aspectos a evaluar: Limpieza, Interés, Esfuerzo. Detalles. Que trasmita la idea. Creatividad.

Los aspectos a calificar y la ponderación correspondiente, queda a criterio de tu catedrático(a).



EL COLOR

El color es una percepción del cerebro, todo material orgánico o inorgánico tienen su propio color, pero esto se produce con ayuda de la luz. Esta vez trabajaremos solo con los colores primarios Rojo, Amarillo y Azul, además aprenderemos cuales son los Colores Fríos y los colores Calientes.

EJERCICIO 08: observa la imagen que está en esta página y con la ayuda del compás y/o plantilla de círculos, elabora uno en la siguiente página. Escribe los nombres y busca los que faltan y haz las combinaciones y pinta según sea el caso. Busca los nombres donde aparece los signos ¿?

P → Color Primario.
S → Color Secundario.
I → Color Intermedio.

Los aspectos a calificar y la ponderación correspondiente, queda a criterio de tu catedrático(a).

