

CBS

Colegio Bautista Shalom



Ciencias Sociales 1

Primero Básico

Segundo Bimestre

Contenidos

LOS CONTINENTES

- ✓ AMÉRICA.
- ✓ EUROPA.
- ✓ ASIA.
- ✓ ÁFRICA.
- ✓ OCEANÍA.
- ✓ LA ANTÁRTIDA.
 - LAS REGIONES POLARES ÁRTICAS Y ANTÁRTICAS, LOS LUGARES MÁS FRÍOS DE LA TIERRA.
 - GRANDES DIFERENCIAS ENTRE EL ÁRTICO Y EL ANTÁRTICO.
 - DIFERENCIAS ENTRE EL ÁRTICO Y EL ANTÁRTICO.

CIVILIZACIONES ANTIGUAS

- ✓ LA SOCIEDAD DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS.
- ✓ ORGANIZACIÓN ESTATAL.
 - LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS DE ORIENTE.
 - LOS SUMERIOS.
 - LOS ACADIOS.
 - ORIENTE | MESOPOTAMIA.
 - EL ANTIGUO EGIPTO.
 - SISTEMA DE NUMERACIÓN EGIPCIO.
- ✓ LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS DEL MEDITERRÁNEO Y EUROPA.
 - ANTIGUA GRECIA.
 - EL IMPERIO ROMANO.
- ✓ GRANDES CIVILIZACIONES ANTIGUAS EN AMÉRICA
 - MAYAS.
 - ORIGEN DE LOS MAYAS
 - AZTECAS.
 - INCAS.
 - CULTURA INCA.

SEÑORIOS KAQCHIKEL, K'ICHE', MAM Y TZ'UTUJIL

- ✓ SEÑORIO KAQCHIKEL.
- ✓ SEÑORIO K'ICHE'.
- ✓ SEÑORIO MAM.
- ✓ SEÑORIO TZ'UTUJIL.

NOTA: conforme tu catedrático/a vaya avanzando con el contenido del presente curso, te indicará la actividad o ejercicio a realizar (como lo considere).

LOS CONTINENTES

CONTINENTES VS PLACAS

Es importante definir ciertos conceptos... No es lo mismo placas y continentes, aunque a veces pueden coincidir. Existe un error común y es creer que continente es lo mismo que placa tectónica.

"Cuando uno habla de placas, habla de un concepto geológico. Y cuando habla de continentes, lo hace desde un concepto más de geografía política". Geóloga Graciela Argüello.

¿Qué quiere decir?

Que las placas están separadas mucho más profundamente que a nivel del continente y "sus límites son concretos y están bien establecidos desde la ciencia", añade.

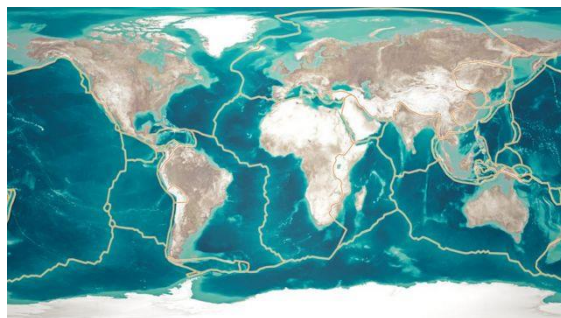
La especialista explica que las placas son grandes cuerpos de la parte superior de la litósfera, que es la envoltura rocosa que constituye la corteza exterior sólida del globo terrestre.

Y las placas pueden ser oceánicas, continentales o parte oceánicas y parte continentales y suelen colisionar entre sí.

"Entonces que las placas tengan o no un continente como pasajero es un accidente", detalla.

La Tierra es un mosaico de placas tectónicas.

Pero en lo que geológicamente hay consenso, geográficamente hay discusión. Es decir, que, las separaciones de los continentes en algunos casos están bajo disputa.



"Un continente es una gran masa de tierra emergida, distinguida en la escala planetaria. Pero entre las divisiones y las fronteras, no hay un acuerdo", afirma Álvaro Sánchez Crispín, investigador del Departamento de Geografía Económica del Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En el caso de **África** nadie duda que sea un continente.

"El continente africano cae en una caracterización basada en una placa tectónica, en un relieve compacto, separada de las otras placas o continentes que pudieran ser sus vecinos", declara Sánchez Crispín.

Pero con **Europa** la situación cambia.

"Convencionalmente se acepta que es un continente. Pero *Europa no es un continente desde el punto de vista geológico de placas tectónicas*. Más bien es una península del continente asiático", añade.

"Pero esto no gusta mucho. Pensar que Europa -con tanto desarrollo, avance, la contribución de las civilizaciones antiguas, entre otros aspectos...- vaya a ser denigrado o sobajado a categoría de península hace que parezca que es algo menor", analiza.

Y con **América** también hay modificaciones, aunque más recientes y derivadas de la ciencia. Antes se decía que era un solo continente, pero los estudios sobre la Tierra de los últimos 50 años demostraron que no es así.

"Al ver las placas tectónicas, observar cómo se mueven y su fragmentación, América del Norte es una placa y América del Sur es otra", apunta Sánchez.

¿Entonces, cuántos continentes hay?

"La mayoría de la gente es partidaria de decir que *hay 5 o 6 continentes*. La diferencia es si América es considerado un único continente o dos, porque está en dos placas tectónicas", explica el profesor de Geología de la Universidad de Salamanca, Gabriel Gutiérrez Alonso.

Mientras que para la geóloga Argüello, los "continentes a nivel geográfico son: el americano que se puede o no dividir en tres partes, el africano, el euroasiático que se puede o no dividir en dos, Oceanía y Antártida". Y que en total serían 8.

Y para el profesor Sánchez de la UNAM, no se sabe cuántos continentes hay, porque según él, un continente puede ser una cosa convencional más que una detallada o designada con patrones específicos como el tipo de roca, por dar un ejemplo.

Entonces, los continentes son... ¿5; 6; 7; 8; más?

Y como no hay un consenso en la enseñanza de geografía en las escuelas, las variaciones del número de continentes dependerán del país donde se les enseñe, afirma el especialista.

"Desde la Patagonia al río Bravo, hay diferencias. En los libros de geografía las concepciones son distintas, no hay un consenso real de cuantos continentes hay", dice Sánchez.

¿Desde cuándo existen los continentes como los conocemos hoy?

La foto actual de la geografía del mundo es bastante reciente en términos de los años del planeta.

"La historia de la Tierra tiene más de 4.500 millones de años y no existieron continentes hace aproximadamente unos 3.500 millones de años. Los que tenemos ahora son el fruto de la rotura de lo que llamamos el supercontinente Pangea", explica Alonso.



Y hace aproximadamente 175 millones de años y de una forma progresiva y lenta esa gran masa se fue rompiendo en distintas porciones y dio lugar a las masas continentales, añade el profesor de la Universidad de Salamanca.

Esta foto de la los continentes es reciente en la historia de la Tierra.

Pero la Tierra no es estática y sus placas se siguen moviendo entre unos 2 milímetros y hasta 30 mm por año, aproximadamente, aunque pueden haber desplazamientos mayores.

"Una comparación que se suele usar para esto es que las placas se mueven a la velocidad que crecen nuestras uñas por año", dice Alonso. Como las placas se mueven, los pronósticos dicen que África se partirá o que California se separará de América del Norte.

Otro detalle interesante que destaca la geóloga es que los movimientos de las placas no son lineales, también los hay rotativos. Por ejemplo, "América del Sur está rotando en un sentido hacia el noroeste. Se estaría poniendo panza abajo", explica. Aunque tampoco hay que preocuparse porque tardaría unos 250 millones de años en formarse.



"Cuando yo estudiaba en la escuela eran 5 continentes: América, Europa, Asia, África y Oceanía".

En la actualidad, "convencionalmente hay 7 continentes. Pero en esos 7 está incluido Europa, que en realidad es una península del continente asiático, el mayor del mundo.

"Entonces están Asia, África, América del Norte, América del Sur, Antártida, Europa, Oceanía", enumera. Como se ve, las discrepancias por el número de continentes son muchas tanto en la actualidad como en el pasado. Y como la ciencia avanza y la Tierra es dinámica, es probable que la cifra siga cambiando.

Incluso algunos científicos aseguran que hay un continente sumergido entre Australia y Antártida llamado: Zealandia.

"Tenemos 7 continentes hace muy poco, unos 30 o 40 años, porque antes no existía esta manera de ver al mundo partido en placas tectónicas y la consideración de que las placas tectónicas pudieran delimitar los continentes", dice Sánchez.

AMÉRICA

América está situado en el hemisferio continental o del norte, entre los océanos Atlántico por el este y Pacífico por el oeste; y desde el océano Glacial Ártico por el norte hasta el pasaje Drake, en el extremo sur de Cabo de Hornos (al sur de Chile), donde confluyen los océanos Atlántico y Pacífico. Tiene 42 044 000 km² de superficie y representa el 31% de las tierras emergidas.

Su territorio se divide en tres grandes áreas: América del Sur, América Central y El Caribe y América del Norte. América fue escenario de numerosas culturas. En América del Sur se desarrollaron la cultura Andina, representada por la cultura Inca, que tuvo como escenario geográfico territorios del Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Ecuador y parte de Colombia; y la cultura Chibcha, en Colombia.

En América Central, especialmente en la península de Yucatán, territorio de México y Guatemala, la cultura Maya.

En América del Norte, en la meseta de Anahuac se desarrolló la cultura Azteca.







EUROPA

Uno de los continentes que forman el supercontinente Eurasia, en la Tierra situado entre los paralelos 36° y 70° de latitud norte, que de forma convencional y por motivos históricos es considerada un continente. Se extiende en la mitad oriental del Hemisferio Norte, desde el Océano Glacial Ártico por el norte hasta el Mar Mediterráneo por el sur. Por el oeste, llega hasta el Océano Atlántico; por el este, limita con Asia, de la que la separan los Montes Urales, el río Ural, el Mar Caspio y la Cordillera del Cáucaso.

Europa es el segundo continente más pequeño en términos de superficie, que abarca alrededor de 11.100.000 kilómetros cuadrados o el 2% de la superficie del planeta Tierra y alrededor de 6,8% del total de las tierras emergidas. Alberga un gran número de estados soberanos, cuyo número exacto depende de la definición de la frontera de Europa, así como de la exclusión o inclusión de estados parcialmente reconocidos. De todos los países europeos, Rusia es el mayor tanto en superficie como en población, mientras que el Vaticano es el más pequeño. Europa es el cuarto continente más poblado después de Asia, África y América con una población de 735.000.000 o alrededor del 11% de la población mundial.

En los siglos XVII y XVIII, las naciones europeas conquistaron y saquearon la mayor parte de África, América, y gran parte de Asia. La Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial condujeron a una disminución en el dominio de Europa en los asuntos mundiales cuando los Estados Unidos y la Unión Soviética tomaron la prominencia. La Guerra Fría entre las dos superpotencias dividió Europa a lo largo del Telón de Acero. La integración europea dio lugar a la formación del Consejo de Europa y la Unión Europea en Europa occidental, las cuales se han expandido hacia el este desde la caída de la Unión Soviética en 1991. Conocida popularmente como el viejo continente, Europa se subdivide en Europa del Norte, Europa del Sur o mediterránea, Europa del Este, del Oeste y Central. En la parte sur de Europa, bañada por el mar Mediterráneo, se desarrollaron en la antigüedad dos grandes culturas:

- **La cultura Griega o Helénica**, conformada por dos estados: Esparta y Atenas, ambas en la Grecia actual.
- **La cultura Romana en la península Itálica.**

Ambas culturas, llamadas clásicas, influyeron decididamente en la formación de la cultura Occidental, que se expandió por toda Europa y América.



En el continente europeo existen muchos idiomas procedentes de varias familias. Entre ellas se destacan:

Del grupo indoeuropeo:

- ✓ Las lenguas romances, procedentes del latín: aragonés, asturiano, catalán, español, francés, gallego, italiano, ladino, leonés, napolitano, occitano, sardo, siciliano, rumano, portugués, retorromance.
- ✓ Las lenguas germánicas: inglés, holandés, alemán, frisón, sueco, danés, noruego, islandés, feroés.
- ✓ Las lenguas eslavas: bosnio, búlgaro, ruso, polaco, checo, eslovaco, bielorruso, ucraniano, sorabo, serbio, esloveno, croata y macedonio.
- ✓ Las lenguas célticas: irlandés, gaélico escocés, galés, bretón, córnico y manés.
- ✓ Las lenguas bálticas: letón, lituano
- ✓ Otras lenguas indoeuropeas: griego, armenio, albanés.

Del grupo ugro-finés: finés, lapón, estonio y húngaro.

Del grupo turco-tártaro: turco, azerbaiyano.

De otros grupos lingüísticos:

- ✓ Georgiano.
- ✓ Euskera.
- ✓ Maltés.
- ✓ Lenguas planificadas: esperanto (en todos los países del continente), Ido, Interlingua y Volapük por algunas personas.

Las diez lenguas con mayor número de hablantes son el ruso, el alemán, el turco, el francés, el inglés, el italiano, el español, el polaco, el ucraniano y el serbocroata. A pesar de esto, en Europa se habla el 3% de todas las lenguas del mundo

ASIA

Asia o continente asiático es el continente más extenso y poblado de la Tierra que, con cerca de 44 millones de km², supone el 8,70 % del total de la superficie terrestre y el 29,45 % de las tierras emergidas y, con 4 140 000 000 de habitantes, el 61 % de la población mundial. Se extiende sobre la mitad oriental del hemisferio Norte, desde el océano Glacial Ártico, al norte, hasta el océano Índico, al sur. Limita, al oeste, con los montes Urales, y al este, con el océano Pacífico. En Asia se desarrollaron en la antigüedad varias culturas: la cultura Hindú, en la India; la cultura China en ese vasto continente; la cultura Caldeo-Asiria en la Mesopotamia (Irak); la cultura Medo-Persa, en la meseta del Irán y las culturas Fenicia y Hebrea en el Asia Menor, a orillas del mar Mediterráneo.



Mientras que África es considerada generalmente como el lugar de nacimiento de la humanidad, se cree que Asia junto con Europa, fue la cuna de la civilización, aunque ésta no fue única y uniforme: la gran extensión del continente asiático hizo casi inevitable que surgieran varias culturas de manera independiente.

Los principales reinos más antiguos en la interacción cultural como el gran emperador de Ciro II el Grande, que unificó a los pueblos de origen iraní en el Reino de Persia. Después la creación del Imperio persa aqueménida (550-330 a.n.e. aproximadamente), que extendió la cultura persa desde el Mar Mediterráneo hasta el Río Indo.

La expansión india, la difusión de la civilización china, el dominio musulmán (conocido como el auge y expansión del islam) y mongol, la influencia china y mongola. Además los primeros inicios del dominio colonial de las grandes potencias europeas, como la exploración y colonización realizadas primeramente por España y Portugal, como la llegada de Fernando de Magallanes en 1521 quien descubrió la parte oriental del continente asiático seguido después por Juan Sebastián Elcano, y más tarde colonizadas por Francia, Gran Bretaña, Países Bajos y Rusia. Tras llegar a la independencia de los países colonizados de sus antiguas metrópolis mediante la adopción de una respuesta al imperialismo propia en cada país, Asia verá el mantenimiento de esa independencia, la aparición de conflictos, la intensificación del nacionalismo, la confrontación ideológica y la expansión económica.

En el continente asiático destacan las siguientes formaciones:

- ✓ En el norte la llanura siberiana.
- ✓ En la zona central una serie de altas mesetas como las de Irán, Pamir, Tíbet y Mongolia. Las de Pamir y Tibet están situadas a 3.600 m y 5.000 m respectivamente, por lo que se conocen como el techo del mundo. También hay una serie de cordilleras jóvenes: los Montes Zagros, el Karakórum y El Himalaya, donde se encuentra el punto más elevado de la Tierra: el Everest (8.848 m).
- ✓ En el este la Llanura China.
- ✓ En el sur la Meseta del Deccán y la Llanura de Indochina.
- ✓ Se completa el relieve con una serie de llanuras aluviales, por donde transcurren grandes ríos.

La cultura de Asia se forma del conjunto de las muchas nacionalidades, sociedades, religiones, y grupos étnicos en la región. El arte asiático, la música y la cocina han rebasado las fronteras y se han hecho populares en otras partes del mundo. La filosofía y la religión también han tenido un gran impacto a nivel mundial.

Asia es un continente con gran diversidad lingüística. El idioma más empleado es el chino o mandarín, seguidas del hindú, el chino cantonés, el urdu y el árabe.

Debido a la colonización europea en diferentes naciones asiáticas, algunos idiomas europeos son también de uso habitual. Por ejemplo el inglés es utilizado como lengua asociada y comercial en la India, Malasia, Filipinas, Singapur, Birmania, Sri Lanka, Pakistán, Líbano, Israel, Emiratos Árabes Unidos, etc. El francés se usa en las naciones de la península de Indochina, parte de la India y el Líbano. La lengua española en forma minoritaria en el continente asiático, es hablada por minorías en las Filipinas y en las comunidades sefardíes de Oriente Próximo, principalmente en las naciones pertenecientes a la región de Israel y zonas de Turquía. También se habla minoritariamente en las ciudades taiwanesas de Ilan, Keelung y Tamsui. Además del español, en esta Región Oriental ha surgido una lengua criolla conocida como chabacano, que es hablado en determinados sectores de las Filipinas así también al norte de Sabah en Malasia y la ciudad de Ternate en Indonesia, todas ellas también antiguamente posesiones españolas. El griego es hablado en la isla de Chipre junto con el turco; y el portugués en algunos sectores de la India (Dadra y Nagar Haveli, Damán y Diu, Goa) y China (Macau).

Asia es un continente de gran riqueza espiritual y de diametral importancia religiosa ya que las religiones más practicadas del mundo surgieron en Asia, siendo cuna de las cinco grandes religiones mundiales; el judaísmo, el cristianismo, el islamismo, el budismo y el hinduismo. Debido a esto, países asiáticos como Israel (lugar sagrado para judíos, cristianos y musulmanes), Arabia Saudita (donde se encuentran dos de las tres ciudades santas de los musulmanes) e India (donde se encuentran los lugares santos de hindúes y budistas), reciben millones de peregrinos de todo el mundo.

Otras importantes religiones surgidas en Asia son el bahaísmo (Irán), el confucianismo (China), el jainismo (India), el sijismo (India), el sintoísmo (Japón), el taoísmo (China) y el zoroastrismo (Irán).

ÁFRICA

África está situado en la parte central de los cuatro hemisferios: norte, sur, oriental y occidental. Limita por el norte con el mar Mediterráneo, que lo separa del Asia Menor; por el este con el océano Índico y por el oeste con el océano Atlántico. En la parte sur del cabo de Buena Esperanza confluyen las aguas de los océanos Índico y Atlántico.

África tiene una superficie de 30 271 000 km² que representa el 22,38% de la superficie de los continentes.

En el extremo nororiental del África se localiza Egipto, país en cuyo territorio se desarrolló una de las más grandes culturas del mundo: la cultura Egipcia, que tuvo como escenario geográfico al río Nilo.



El continente africano se compone de 54 países. Como curiosidad, es el único territorio que se encuentra en los 4 hemisferios.

La teoría afirma que de allí surgió el homo sapiens (así como el resto de los homínidos) hace más de 190.000 años para luego extenderse al resto de los continentes. Cuenta con una población de 1,1 mil millones de habitantes

dentro de todo su territorio. Se considera a este continente como “la cuna de la humanidad” debido a que, por investigaciones genéticas, se descubrió que de allí procede toda la especie humana. Esta procedencia ubica el nacimiento de la civilización específicamente al sur o este de África.

En la parte sur del continente habitan personas de raza negra (bosquimanos, sudaneses, pigmeos, bantúes, etc.) mientras que en la parte meridional de África se encuentran habitantes de raza blanca o caucásica como árabes, judíos y bereberes. En el norte del Sahara se encuentran inmigrantes de Francia y España. Por último sobre la costa oriental habitan personas de procedencia Hindú.

Como dato curioso, en África del norte sus habitantes son mayormente adultos, mientras que en África subsahariana sus habitantes son más jóvenes. Sin embargo en las últimas décadas se ha incrementado el porcentaje de personas adultas en dicha región.



Es interesante hacer mención de la población por sexo dado que en África del norte el nacimiento de hombres predomina por sobre el de las mujeres. Ocurre lo contrario al sur del Sahara donde los nacimientos femeninos y de raza negra son mayoría.

La mayoría de los países de África son ex colonias de la Unión Europea. De hecho se llama Unión africana. Su condición económica es de subdesarrollo o en vías de desarrollo. Cerca del 50% de sus habitantes se encuentran por debajo de la línea de pobreza dado que viven con menos de 1 dólar por día.

África paga anualmente alrededor de 20.000 millones de dólares anuales en concepto de deuda que se contrajo, mayoritariamente, en la década del '90. Por estar atravesado por la línea meridional África posee un clima básicamente tropical aunque también se destacan los climas mediterráneo, desértico, subtropical y tropical.

- ✓ **Clima mediterráneo.** Climas templados con veranos secos y calurosos. Las estaciones de otoño y primavera son variadas en cuanto a clima y precipitaciones.
- ✓ **Clima desértico.** Donde las precipitaciones no superan los 250 mm anuales.
- ✓ **Clima subtropical.** Mayoritariamente en la parte norte y sur del continente.
- ✓ **Clima tropical.** La región se halla beneficiada por abundantes precipitaciones. Las mayores precipitaciones de la zona (entre 1500 y 200 mm anuales) se encuentra a ambos lados de la banda ecuatorial. También posee escasa amplitud térmica (sus temperaturas promedios son de 25 – 27 °C).

FAUNA DE ÁFRICA

En cuanto a la fauna, encontramos dos zonas distintas:

1. **Zona norte.** Predominan cabras, ovejas, camellos y animales de tipo doméstico.
2. **Zona sur.** Se encuentra en el África subsahariana. Allí se encuentran animales exóticos y salvajes: elefantes, guepardos, búfalos, leones, hienas, emú, avestruz, antílope, adax, hipopótamos. En esta región habitan 1300 especies de mamíferos, aves y reptiles.



FLORA DE ÁFRICA

Predominan arbustos, árboles y musgos. Se destaca la palma africana. Dentro de la zona cercana a las montañas de Camerún y Angola se encuentra una frondosa vegetación. Una característica curiosa de la flora existe una planta de aspecto extraño similar a las plantas carnívoras llamada Hydnora africana. Esta crece debajo de la tierra y posee una flor de aspecto extraño que segrega un extraño olor putrefacto para atraer a los insectos. La principal religión es la que se engloba dentro de la creencia animista que creen en la presencia de espíritus en objetos animados como inanimados. Dentro de las cuales se destaca el Islam y el cristianismo.

OCEANÍA



El origen del nombre Oceanía se remonta a la integración de diferentes islas al continente australiano en el año 1998.

Los primeros pobladores humanos de Oceanía procedían del sureste de Asia: de ellos descenden los actuales papúes y nativos australianos. A esta primera oleada humana siguió la de los austronesios, también de origen asiático, que se extenderían hacia el este hasta la Isla de Pascua.

Los españoles, con Fernando de Magallanes al frente de la expedición que circunnavegaría el mundo por primera vez, descubrieron las Marianas y otras islas de Oceanía. Magallanes moriría posteriormente en las Filipinas. Poco después exploraron la región los portugueses: En 1525 descubrieron las Carolinas y, al año siguiente, Nueva Guinea. Los neerlandeses recorrieron en 1642 el litoral de Australia y descubrieron Tasmania, Las islas Tonga, Fiji y Bismark. Entre tanto, desde Acapulco (México) y el Callao (Perú) partieron expediciones españolas que hallaron numerosas islas del Pacífico.



En el siglo XVIII fueron los británicos y los franceses los que exploraron la región. Entre 1764 y 1770, los británicos recorrieron Tahití, Samoa, Salomón y Nuevas Hébridas. James Cook, entre 1768 y 1779, llegó a las islas de la Sociedad, Nueva Zelanda, las Marquesas, Nuevas Hébridas y Hawaii. Los franceses exploraron las islas paralelamente a los británicos. Todos estos viajes determinaron el reparto de Oceanía entre Gran Bretaña, Francia y otros países. Término acuñado originariamente por el explorador francés Jules Dumont d'Urville en 1831, Oceanía ha sido dividida tradicionalmente en Micronesia, Melanesia, Polinesia y Australasia. En su mayor parte consiste en pequeñas naciones de unas pocas islas. Australia es el único país continental.



Sus límites naturales son: el océano Pacífico por el este y el norte y el océano Índico por el sur y el oeste. Su territorio tiene 8 500 000 km² de superficie que representa el 6,28% de la superficie de los continentes. En la actualidad, aún existen muchos territorios no independizados, principalmente colonias del Reino Unido y Francia, dependencias de los Estados Unidos y algunos territorios con convenios de soberanía junto a Australia y Nueva Zelanda, a los que se suma una provincia y comuna de Chile que corresponde a Isla de Pascua.

LA ANTÁRTIDA

La Antártida, también denominado Continente Antártico o Antártica, es un continente que circunda el Polo Sur. La definición más común comprende como Antártida los territorios al sur del paralelo 6.

Es el continente más elevado de la Tierra, con una altura promedio de 2.000 metros sobre el nivel del mar (msnm). Alberga alrededor del 80% del agua dulce del planeta. Es también el continente con el promedio de humedad más bajo de la Tierra, el de temperatura promedio más baja y el de elevación sobre el nivel del mar promedio más alta.

0° S, que coincide con la zona bajo el Tratado Antártico. Atendiendo más a la geografía física, el límite estaría en la Convergencia Antártica, incluyendo por ejemplo las islas Georgias del Sur y Sandwich del Sur (cerca del continente americano). Tiene una forma casi circular de 4.500 km de diámetro y presenta dos pronunciados entrantes que forman una angosta península en forma de "S", proyectada sobre el extremo austral de Sudamérica.

El monte Erebus es un volcán activo de la Antártida situado en la costa oriental de isla de Ross. Su elevación es de 3.794 msnm. El punto más alto del continente es el Macizo Vinson, con 4.892 msnm.

La mayor parte de la Antártida se encuentra cubierta por un gigantesco inlandsis (calota o capa de hielo); el espesor promedio del hielo que cubre el continente es de 2.500 m; el máximo espesor registrado es de 4.776 m, en la Tierra Adelia (69°54'S 135°12'E, 135.2), lo que equivale a casi 5 km de hielo sobre algunos lugares de la estructura rocosa de la Antártida. Al inlandsis o calota glaciaria de la Antártida corresponde aproximadamente el 90% de la criosfera del planeta Tierra.

En ciertas zonas, la calota glaciaria supera ampliamente los límites del continente, formando extensas barreras sobre las grandes bahías del Océano Glaciario Antártico. Las más importantes son la barrera de hielo de Ross, la barrera de Ronne, la barrera de Filchner y la barrera de Larsen A (la Barrera de hielos Larsen B literalmente se fundió en el 2002 debido al calentamiento global). En ciertas zonas de contacto del límite exterior de las mencionadas barreras se forman zonas de aguas oceánicas superficiales relativamente cálidas, llamadas polinias. Este fenómeno se debe a la surgencia de las corrientes cálidas que se sumergen en la Convergencia Antártica, pero que, al chocar con las barreras, se encuentran forzadas a resurgir. De las polinias, la más conocida es la ubicada en el Mar de Weddell.

La semejanza más evidente es que ambos ambientes están dominados por la nieve y el hielo.

- 1) El **Antártico** es una masa de tierra rodeada de agua. En él, la tierra siempre está cubierta de hielo y nieve, que sólo se derriten a lo largo de una estrecha franja costera en verano. El océano se hiela en invierno duplicándose la extensión del continente, y en verano vuelve a derretirse. Más del 80% del volumen de agua dulce del planeta está almacenado en la capa de hielo antártica; si se derrite, el nivel del mar ascendería más de 60 metros.
- 2) El **Ártico**, que es un océano rodeado de tierra, la mar está siempre helada y la nieve y el hielo cubren la tierra durante casi todo el año, es más pobre tanto en población como en diversidad de especies. Podemos encontrar animales como: osos polares, bueyes almizcleros, caribúes, liebres, morsas, búhos nivales, bandadas de ánades, ansares y limnícolas migradores. En el Antártico no encontramos nada de esto, el casquete glacial es mucho más frío y solamente podemos encontrar pingüinos, albatros y elefantes marinos. Y en ambas zonas podemos encontrar tanto focas como ballenas.

GRANDES DIFERENCIAS ENTRE EL ÁRTICO Y EL ANTÁRTICO

Pocas áreas geográficas de nuestro planeta han despertado en las últimas décadas tanto interés y fascinación como las Regiones Polares. Y no es para menos: entre el Ártico y el Antártico suman más de veinte millones de km², es decir, unas cuarenta veces la superficie de España.

DIFERENCIAS ENTRE EL ÁRTICO Y EL ANTÁRTICO

- 1) **El Polo Norte es habitable; el Sur no.** Aunque se han realizado varias exploraciones y por algún tiempo los exploradores se han mantenido ahí, el continente Antártico está casi desierto. La estructura de la Antártida consiste en una inmensa red de campos de hielo interconectados a los valles de las altas cumbres. Por tanto, la existencia de flores y fauna es muy inferior en comparación con el Polo Norte. En la actualidad, la Antártida es un continente cubierto por una capa de hielo masiva que tiene una masa de tierra por debajo. Por otra parte, el Polo Norte es un océano congelado y rodeado de tierra.
- 2) **En el Ártico hace bastante menos frío.** La Antártida es considerablemente más fría que la región del Ártico. La temperatura más baja registrada en la Tierra es de -89.6 grados Celsius y se obtuvo en el Polo Sur. Ahí, la temperatura promedio es de -49 grados Celsius y los hielos nunca se derriten. En el Polo Norte, en cambio, la temperatura promedio en invierno es de -34 grados Celsius, pero sube significativamente en verano.
- 3) **El Antártico no pertenece a nadie.** A pesar de las imágenes simbólicas de los exploradores del pasado, triunfantes plantando banderas en el Polo Sur, el continente sigue siendo el único lugar en la Tierra que no pertenece a nadie. Se rige por el Tratado Antártico, que menciona que la tierra y los recursos se utilizarán para fines pacíficos y científicos. Esto está en marcado contraste con los más de 4 millones de personas que viven en el círculo polar ártico; en varias ciudades pequeñas y también en las grandes como Barrow, Alaska, Tromsø, Noruega; y Murmansk y Salekhaard en Rusia.
- 4) **Nevadas y hielo marino.** En el Norte, al estar rodeado del Océano Ártico, las precipitaciones escasean y se dan sólo en las orillas. En cambio, en el Polo Sur hay más humedad y se producen intensas nevadas que cubren todo. Incluso, en zonas de hielo marino, la nieve puede llegar a ser tan espesa que hundiría los bloques de agua congelada. Por su parte, en el Norte el hielo permanece más inmóvil y es más grueso porque el Ártico está rodeado de continentes que lo aíslan y hace que los témpanos se acumulen. Por eso en verano no se derrite. Sin embargo, en el Sur sí hay deshielo estival, ya que los bloques se mueven más y van hacia aguas más calientes que lo deshacen.
- 5) **La Antártida es un continente; el Ártico no.** El Antártico es justamente un continente por ser un basamento geológico o placa que está cubierta de hielo y rodeado de una masa oceánica. Esto contrasta con la inexistencia del continente Ártico, ya que no es un basamento geológico y son tan solo hielos que flotan en el Océano Glaciar Ártico. Los hielos del continente antártico son de agua dulce y forma rectangular o tabular. Asimismo, son de carácter permanente, excepto en algunas islas durante el verano.



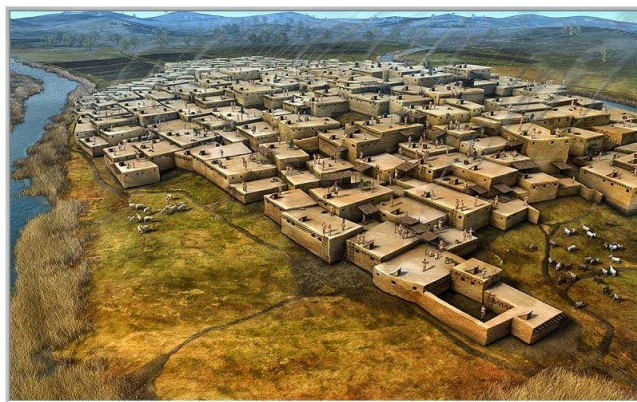
CIVILIZACIONES ANTIGUAS

Cuando hablamos de una «civilización» nos estamos refiriendo a una sociedad que ha alcanzado un gran desarrollo tanto en su economía como en su organización política, cultural y también religiosa.

Las civilizaciones más antiguas surgieron a orillas de los grandes ríos. En los primeros tiempos de la historia los hombres habían buscado aquellos lugares que tenían mayores ventajas para desarrollarse. Fue así como los espacios ideales para el asiento de las poblaciones fueron lugares que aún conservan aspectos geográficos importantes para el continuo desarrollo de las civilizaciones.

La civilización es el grado más alto de desarrollo que puede alcanzar una sociedad. Una civilización implica una eficaz adaptación al medio, ya que debe alimentar a enorme población. Dicha adaptación puede lograrse a través de agricultura de roza (como los Mayas) o de agricultura intensiva (Egipto, Incas, Aztecas, etc.). Según las características particulares del medio ambiente en que cada civilización se ha desarrollado, se implementan diversas técnicas para favorecer los cultivos y superar los obstáculos naturales propios de la región:

- ✓ En Egipto y Mesopotamia se desarrollaron canales y obras de irrigación.
- ✓ Los aztecas, construyeron balsas de tierra fértil llamadas Chinampas para aprovechar el espacio del lago Texcoco.
- ✓ Los incas, hicieron «terrazas de cultivo» en la Cordillera de los Andes para ganar tierras planas aptas para la agricultura.



MESOPOTAMIA

Un ejemplo de la importancia que tenían los ríos en las civilizaciones antiguas lo podemos encontrar en Mesopotamia, cuyo nombre significa «entre ríos». Una cultura asentada entre los ríos Éufrates y Tigris, dos de los ríos más importantes del cercano oriente, que además aportaba todos los nutrientes necesarios para la obtención de una producción agrícola importantísima. Mesopotamia ha sufrido durante toda su historia invasiones de otras culturas que ansiaban las riquezas de sus tierras, tantas luchas e invasiones interrumpieron el desarrollo de esta antigua civilización, dando paso a otros pueblos que también se asentaron en estos territorios como fueron los sumerios, los babilonios y los sirios.

La civilización mesopotámica estuvo compuesta por diferentes organizaciones políticas, como los famosos imperios de Sumer, Akkad y Asiria, entre otros, pero los diferentes territorios que la componían gozaban de unas creencias y costumbres comunes.

La civilización mesopotámica sobrevivió hasta el siglo I a. C., cuando el territorio donde se ubica fue conquistado en el año 539 a. C. por el imperio aqueménida y en el 332 a. C. por Alejandro Magno. Se considera que fue en la zona de Mesopotamia donde nació la escritura hacia el año 3.100 a. C., abriendo las puertas así al periodo histórico.

Fue precisamente en Mesopotamia donde se crearon también las primeras grandes bibliotecas y donde aparecen los considerados como primeros libros que conoce la humanidad, conservándose todavía algunos de ellos, como el famoso Poema de Gilgamesh, donde se cuentan las aventuras de este rey en busca de la inmortalidad, entre las que se encuentran una de las primeras descripciones del Diluvio Universal. Asimismo, la civilización mesopotámica también experimentó un gran avance en el ámbito matemático, introduciendo un sistema numérico de base sexagesimal. Dicha base fue especialmente útil a la hora de medir el tiempo, pues es la base de la segmentación de una hora en ciclos de 60 minutos, de la división de los días en periodos de 24 horas y también del cálculo de los 360° del círculo.



Muy vinculado con las matemáticas y a la religión estuvo su desarrollo del arte de la astronomía. Los astrónomos mesopotámicos, especialmente los vinculados al imperio babilónico, calcularon con precisión los eclipses y los solsticios y dividieron por primera vez el año en doce meses, dividiéndolo en dos estaciones, verano e invierno.

Por último, realizaron importantísimos avances en el ámbito tecnológico y arquitectónico que todavía hoy se siguen utilizando. Son especialmente relevantes las técnicas que pusieron en práctica en el ámbito de la agricultura, la jardinería y la creación de preciosos jardines.

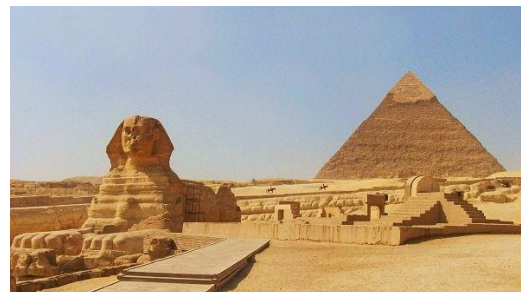
Inventaron avanzadas técnicas de irrigación, de control de los flujos del agua procedentes de los dos ríos que le dan nombre, acumulación de agua y el trabajo de metales como el hierro, el bronce y el cobre.

Sus impresionantes palacios fueron decorados con técnicas tan complejas como la del ladrillo vidriado y consiguieron crear enormes estructuras monumentales tales como las maravillosas puertas de Ishtar que se conservan en el Museo de Pérgamo de Berlín o los inmensos zigurats que todavía hoy, miles de años después de su construcción, todavía pueden verse en distintas zonas del Próximo Oriente actual.

EL ANTIGUO EGIPTO

El antiguo Egipto es una de las civilizaciones más fascinantes de toda la historia, por todo lo que se sabe de ellos y también por lo que se ignora. Esta civilización surgió hace alrededor de 5.000 años, cuando los poblados y asentamientos que se levantaban a orillas de Nilo comenzaron a agruparse y formar parte de un "todo".

Muchas cosas del antiguo Egipto nos han llegado hasta la actualidad, como las pirámides donde enterraban a sus faraones, o los jeroglíficos, su curiosa forma de escritura. También sabemos que cultivaban los húmedos terrenos a orillas del Nilo, que tenían yacimientos para extraer piedras y metales y que eran grandes comerciantes.



SISTEMA DE NUMERACIÓN EGIPCIO

Uno de los aspectos más fascinantes respecto a los egipcios, además de una mitología plagada de dioses, leyendas y seres de ultratumba, es el dominio que parecía tener de las matemáticas. Algunos de los descubrimientos que se han hecho respecto a su dominio de los números y la aritmética son sorprendentes. El fin de la civilización del antiguo Egipto viene marcada por la invasión del Imperio Romano, alrededor del siglo IV a. C., es decir, su esplendor duró alrededor de 2.500 años.

SISTEMA DE NUMERACIÓN EGIPCIO

Egipto – África: 3150 a. C. – 31 a. C.
Sistema de numeración **adicional** de base diez.
Dígitos → Jeroglíficos

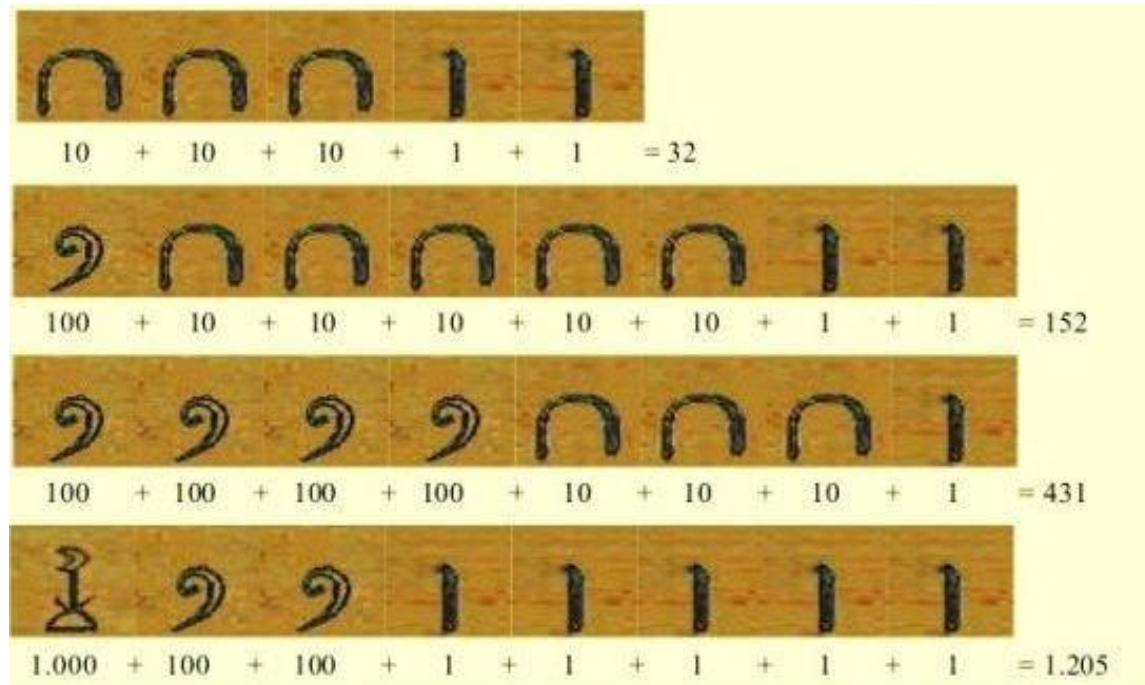
1	10	100	1.000	10.000	100.000	1.000.000

Se usaban tantos como fueran necesarios. Buscando efectos estéticos, se podían escribir indistintamente; de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, cambiando la orientación de las figuras...

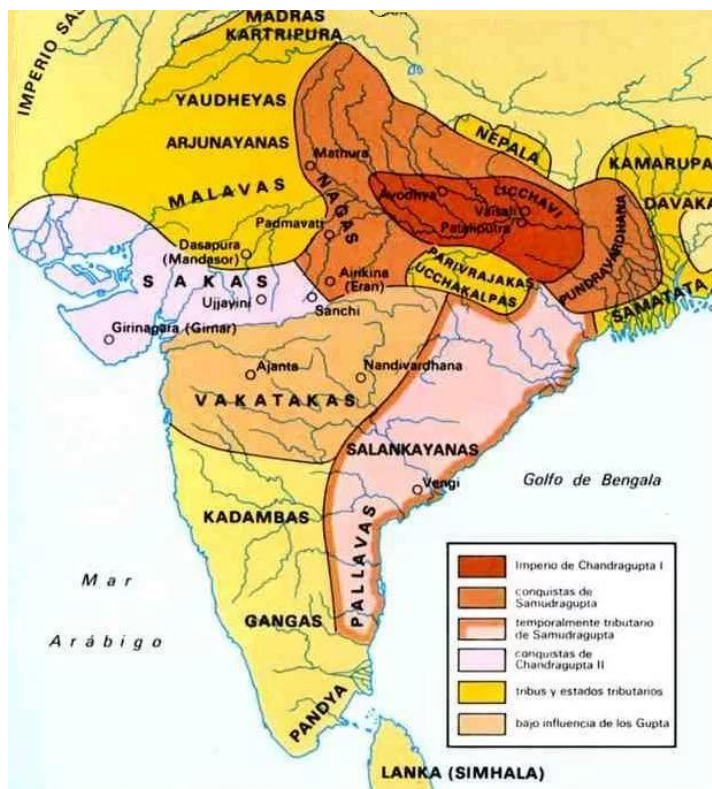
Ejemplos:

$1 + 1 + 1 = 3$

$1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 7$



CIVILIZACIÓN HINDÚ



La civilización hindú surgió alrededor del año 3.300 a.C. y 1.300 a.C. se ubicaban en los pueblos Harappa y Morenjo-Daro, las primeras poblaciones de las que se derivaron el resto de los pueblos.

ARQUITECTURA INDIA

La India fue el centro de muchas construcciones importantes y monumentos impresionantes asociados al ámbito religioso de los hindúes, muchos de estos monumentos se mantienen en pie hasta nuestros días. Entre los principales monumentos podemos mencionar los siguientes:

TAJ MAHAL

Este es, sin ninguna duda, el monumento más sobresaliente y fascinante de todo el territorio hindú, construido entre los años 1632 y 1653 por mandato del emperador musulmán Shah Jahan.



El Taj Mahal es un mausoleo que el emperador mandó a construir en honor a su amada esposa Mumtaz Mahal.

Es considerado el más impresionante modelo de arquitectura mongola (Imperio Mongol) junto a estilos persas, islámicos, hindúes y turcos. Debido a esto se ha ganado el título de Patrimonio de la Humanidad y más sobresaliente aún se le considera una de Las Nuevas Siete Maravillas del Mundo Moderno.

JAMA MASJID

Este es una de las mezquitas más impresionantes del mundo, la cual representa el centro de adoración principal de los musulmanes en Delhi.

Esta mezquita fue construida por mandato del emperador musulmán Shah Jahan entre los años 1644 y 1658 en la cima de una pequeña colina, lo cual le da la capacidad de ser vista desde muchos puntos de la ciudad.



FUERTE AMBER

Es un complejo palaciego situado en la ciudad de Amber construido por los Meenas en el siglo XIV.

Este complejo originalmente se encontraba dentro del fuerte de Amber, de ahí su nombre, el cual se conoce hoy como el fuerte Jaigarh.



QUTAB MINAR

Este representa el alminar más alto de todo el mundo, siendo parte del arte y arquitectura islámica.

Este está situado dentro del complejo Qutb en Delhi y ha sido reconocido como Patrimonio de la Humanidad.



LITERATURA DE LA CULTURA INDIA

La literatura hindú lleva unos 4.000 años desde su aparición la cual estaba escrita en el idioma sánscrito, de ahí que a veces se le nombre como literatura sánscrita.

En aquel tiempo tan remoto, se utilizó la literatura hindú para plasmar ideas en el ámbito de la sabiduría, la religión y el culto con textos como los Veda, los cuales eran textos bases del hinduismo.

Posteriormente, se escribieron otros textos como los llamados Mahabharata y Ramayana, dos obras poéticas de gran importancia en esta cultura, los cuales fueron escritos en sánscrito épico.

El **Mahabharata** es un conjunto de narraciones y consejos ubicados en el ámbito legal y moral, pero que a su vez contiene un montón de costumbres y tradiciones hindúes que son de gran valor. Por otro lado, el **Ramayana** se centra más en leyendas antiguas (como la de Rama y su esposa) e ideas filosóficas y teológicas, lo cual lo convierte en uno de los libros más importantes de la historia hindú.

APORTACIONES DE INDIA

La cultura india dejó un legado con muchas aportaciones en ámbitos de arte, ciencia y disciplinas que actualmente se utilizan en otras sociedades.

Podemos mencionar los aportes que realizaron en dos campos:

1. **Matemáticas.** Los hindúes fueron los que iniciaron las ciencias matemáticas, elaborando un sistema decimal que se conserva hasta nuestros días, además de la creación del número 0 junto a los mayas, una de las mayores culturas precolombinas. También desarrollaron la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro, mejor conocido como el número Pi.
2. **Medicina.** Fueron los hindúes quienes empezaron a utilizar el método de esterilización y también del uso de drogas o medicinas para curar a los enfermos. Además, los hindúes se especializaron en la cura de las picaduras de serpientes, elaborando medicamentos a base de hierbas. Por otro lado, la medicina de la India logró descubrir las técnicas necesarias para realizar cirugías y suturas intestinales, algo bastante avanzado para aquel momento.

CIVILIZACIÓN CHINA

China es una de las cuatro civilizaciones antiguas del mundo, y la historia escrita de China data de la dinastía Shang (1600 a.C. – 1046 a.C.), hace más de 3000 años.

Antes de 1600 a.C. China estaba cartografiada principalmente por leyendas y evidencias prehistóricas. La era antigua de China fue de 1600 a.C. – 221 a.C. La era imperial fue de 221 a.C. – 1912 d.C., desde la unificación de China bajo el gobierno de Qin hasta el final de la dinastía Qing, la era de la República de China desde 1912, y la era China moderna desde 1949.

China prehistórica – hasta aproximadamente 1600 a.C.

La cronología prehistórica de China se divide en la Edad Paleolítico, la Edad Neolítica y la Edad de Bronce.

Sin ningún registro histórico fiable, la mayor parte de lo que se ha reconstruido sobre la vida prehistórica en China proviene de la especulación sobre la actividad humana en sitios arqueológicos y reliquias desenterradas. El resto proviene de lo que podría ser verdad dentro de la mitología china.

China antigua (1600 a.C. – 221 a.C.)

La civilización china comenzó a lo largo del río Amarillo en la era Shang, y se extendió desde allí cuando la cultura de edad de bronce alcanzó su pico. Luego, las filosofías tradicionales chinas, como el confucianismo y el taoísmo, se desarrollaron en la era feudal de Zhou, cuando China se expandió en territorio y población.

La China antigua finalmente se fracturó en reinos combatientes durante 200 años, y su reunificación marcó el comienzo de la era imperial de China.

Imperial China (221 a.C. – 1912 d.C.)

El período imperial de China constituye el gran parte de la historia china. Con la subida y caída cíclica de las dinastías, la civilización china se cultivó y prosperó en tiempos de paz, luego se reformó después de las rebeliones y conquistas.

La Edad Media de China (220 – 581)

Cuando la dinastía Han cayó en declive, se fracturó en el período de los tres reinos (220-265). La dinastía Jin conquistó la mayor parte de China (265-420), pero su dominio sobre el poder era tenue, y China se fracturó de nuevo en las dinastías del Sur y Norte (420-589).

Medieval China (581 – 1368)

La Edad Media de China experimentó un crecimiento constante a través de una serie de cambios de régimen.

China pasó de ser cuatro reinos en guerra a ser la nación culturalmente más sofisticada y desarrollada tecnológicamente. Por último, fue consumido por el ascenso y la caída del fenomenal imperio mongol, que se extendió a Europa.

La Era de la República de China (1912 – 1949)

La Revolución Republicana de 1911, dirigida por Sun Yat-sen, puso fin al gobierno de la dinastía Qing. Sin embargo, la República de China no pudo estar firmemente establecida en toda China, con la guerra civil que siguió durante décadas.

China Moderna (1949 – ahora)

Desde la fundación de la República Popular China en 1949, China ha entrado en una era comunista de estabilidad, con la reforma y apertura de la política de 1978 que trae el fenomenal crecimiento económico de China.



LOS FENICIOS

La Cultura Fenicia se desarrolló en Asia Menor, a orillas del Mar Mediterráneo y al Oeste de Siria. Su territorio pertenece en la actualidad al Líbano. Eran grandes navegantes y comerciantes. Crearon y propagaron su alfabeto, del que se derivaron casi todos los alfabetos del Mundo Antiguo.

El territorio de Fenicia se situaba al oeste de Siria. Comprendía una estrecha faja de territorio, aproximadamente de unos 40 a 50 km de ancho por 200 km de largo, cuyos límites fueron: por el norte, con Siria (golfo de Alejandría); por el sur, con Palestina (Monte Carmelo); por el este, con las montañas del Líbano; y por el oeste, con el mar Mediterráneo.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CULTURA FENICIA

Los fenicios era de raza semita, procedentes posiblemente de las costas del golfo Pérsico. Hacia el año 3 000 a.C. ya existía Biblos, como la ciudad más importante de Fenicia, que mantenía relaciones comerciales con Egipto, intercambiando los cedros del Líbano con los papiros de ese país. En su evolución histórica podemos encontrar tres periodos bien definidos: el periodo de Sidón, el periodo de Tiro y el periodo de Cartago.

PERIODO DE SIDÓN (Siglo XV – XIII a.C.)

En este periodo destacó como centro de importancia naval y comercial la ciudad de Sidón. Sus barcos navegaron en la cuenca oriental del Mar Mediterráneo. Llenaban sus bodegas con las mercancías procedentes de Chipre, Rodas, Asia Menor, Grecia, Islas del Mar Egeo y costas del Mar Negro.

Los sidonios no formaron colonias, pero si establecieron concesiones en países civilizados y factorías en los pueblos bárbaros, donde obtenían esclavos, pieles y metales, a cambio de los productos de su industria. Este periodo llegó a su fin cuando los filisteos saquearon y destruyeron la ciudad de Sidón (Siglo XII a.C.).

PERIODO DE TIRO (Siglo XII – VII a.C.)

Se denomina así a la hegemonía que tuvo la ciudad de Tiro en la actividad comercial. Este pueblo heredó el espíritu aventurero y comercial de los sidonios. Extendió su hegemonía marítima hacia la cuenca occidental del Mediterráneo, incluyendo el sur de Italia, las Islas de Malta, Sicilia, Cerdeña, Córcega, la costa sur de España y norte de África cruzando el estrecho de Gibraltar; llegó hasta las costas de Inglaterra por el norte, las Islas Canarias por el sur y las Islas Azores por el oeste.

Los tirios no se conformaron con las relaciones comerciales; también se establecieron en algunos lugares estratégicos, fundando ciudades y colonias.

Los asirios, caldeos y persas subyugaron a los tirios, que dieron lugar al surgimiento de otros pueblos comerciantes como Cartago y Grecia.

PERIODO DE CARTAGO (Siglo IX – II a.C.)

Gracias a la decadencia de Tiro, Cartago se convirtió en una de las ciudades más importantes y prósperas del Mediterráneo. Su origen lo encontramos en una pequeña colonia fenicia ubicada al norte de África. Su dominio comercial abarcó desde Sicilia hasta las costas españolas.

Sus grandes rivales fueron los griegos y posteriormente, los romanos, quienes destruyeron la ciudad de Cartago, en el año 146 a.C. durante las Guerras Púnicas.

COLONIZACIÓN DE LA CULTURA FENICIA

Los fenicios se destacaron por su labor de colonización en lugares distantes a su territorio, extendiendo su influencia económica y cultural por todos los pueblos de la cuenca del Mar Mediterráneo. Practicaron sistemas de colonización que fueron: las concesiones, las factorías y las colonias.

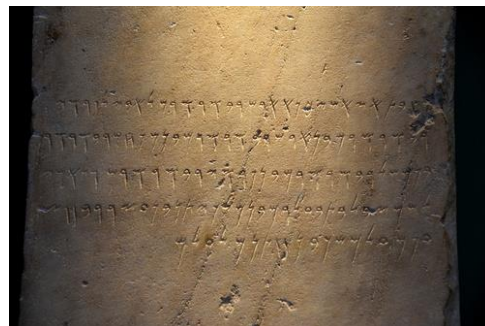
1. **Las Concesiones.** Eran obtenidas por medio de las negociaciones con países civilizados, para establecerse en un barrio o lugar de la ciudad, donde ubicaban depósitos, bazares o mercados públicos.
2. **Las Factorías.** Eran fundaciones que se establecían en los países bárbaros, para realizar trueque. Ellas tenían fortificaciones para su defensa en caso de ataque.



- 3. Las Colonias.** Eran ciudades o establecimientos humanos en tierras extranjeras, con sumisión al país de los fenicios. Así surgieron: Gades (actual Cádiz), Málaga (actual Málaga), al sur de España; Cartago al norte de África.

IDIOMA Y ALFABETO FENICIO

El fenicio es una lengua cananea estrechamente relacionada con el hebreo. Se sabe muy poco sobre la lengua cananea, excepto lo que se puede extraer de las cartas de El-Amarna, escritas por los reyes cananeos a los faraones Amenhopis III (1402 - 1364 AEC) y Akenatón (1364 - 1347 AEC). Parece ser que el idioma, la cultura y el sistema de escritura fenicios tuvieron una gran influencia de Egipto, que controló Fenicia durante mucho tiempo, tal y como admite el rey Rib-Adda de Biblos en una de las cartas que envió al faraón.



INFLUENCIA EGIPCIA Y CUNEIFORME

Todo el conocimiento que tenemos del idioma fenicio proviene de unos pocos textos escritos en fenicio. Antes de alrededor de 1000 AEC el fenicio se escribía usando símbolos cuneiformes, comunes en toda Mesopotamia. Los primeros signos del alfabeto fenicio encontrados en Biblos derivan claramente de los jeroglíficos egipcios, no del cuneiforme.

Las 22 letras fenicias son simplificaciones de los símbolos jeroglíficos egipcios, que tomaron una forma estandarizada a finales del siglo XII AEC. Al igual que el hebreo y el árabe, el fenicio se escribía de derecha a izquierda, y se omitían las vocales, lo que hace que descifrarlo sea aún más difícil.

SIMILITUDES CON EL HEBREO

Para el 1000 AEC el idioma fenicio y el hebreo se habían convertido en algo distinto al arameo, que se hablaba en Canaán.

Por ejemplo, el prefijo "ha-" se usa tanto en fenicio como en hebreo para indicar un sustantivo determinado, mientras que en arameo se usa el sufijo "-a".

El pronombre para la primera persona es "ānōkī", mientras que en arameo es "anā", como en el árabe moderno.

La palabra para hijo es "bar" en arameo, mientras que en fenicio y hebreo es "ben". Aun así, hay algunas diferencias entre el hebreo y el fenicio: los verbos "ser" y "hacer" son diferentes, y la "a" larga en hebreo se pronuncia como una "o" en fenicio, por ejemplo.

ⲕ	,	ⲕ	T	ⲕ	P
ⲁ	B	ⲙ	Y	ⲙ	C
ⲃ	G	ⲛ	K	ⲛ	Q
ⲅ	D	ⲏ	L	ⲏ	R
ⲇ	H	Ⲑ	M	Ⲑ	Š, Š
ⲉ	W	ⲑ	N	ⲑ	Th
Ⲋ	Z	Ⲓ	S		
Ⲍ	Ch	ⲓ	,		

EVOLUCIÓN

El sistema de escritura fenicio es simple y fácil de aprender gracias a que es un alfabeto, lo que también lo hace muy adaptable a otras lenguas, a diferencia del cuneiforme o los jeroglíficos.

En el siglo IX AEC los arameos habían adoptado el alfabeto fenicio y habían añadido el símbolo para el "álef" inicial y para las vocales largas. Este alfabeto arameo se convertiría con el tiempo en el árabe moderno. Para el siglo VIII AEC, aparecieron textos escritos con el alfabeto fenicio, cuyos autores probablemente no eran fenicios, en Cilicia al sur de Asia Menor y al norte de Siria. Finalmente los griegos, que tenían un estrecho contacto comercial con el Levante, adoptaron el alfabeto fenicio, añadieron sonidos vocálicos y crearon así el alfabeto griego, en el que se basa el alfabeto latino moderno.

LOS HEBREOS

Una de las civilizaciones más antiguas es la hebrea, la cual se registra incluso en la Biblia, uno de los libros más antiguos del mundo. Este pueblo pasó de ser unos cientos a unos cuantos miles en relativamente poco tiempo. Se ha comprobado que esta civilización ya existía en el tercer milenio antes de Cristo.

A continuación, hablaremos con más detalle sobre la civilización hebrea y sus características, además de los aportes que han dejado a la humanidad.

UBICACIÓN DE LA CIVILIZACIÓN HEBREA

La civilización hebrea se asentó por mucho tiempo en Palestina, una región que hoy en día se conoce como Israel, pero que en la antigüedad se le llamaba Canaán. Este territorio se ubica en la parte sur de Asia Menor, específicamente al sur de Siria. Al norte tenía a Fenicia y por el sur se encontraba con el desierto de Sinaí, por el este se sitúa el desierto de Arabia y en el oeste, el mar Mediterráneo.

El territorio de Palestina tiene una extensión territorial de 25.000 km² y por el medio lo atraviesa el río Jordán desde el norte hasta el sur. Este enorme río tiene su origen en el monte Hermón y desemboca en el mar Muerto, en el cual no se registra ningún ser vivo. Esta es la zona donde se establecieron los hebreos.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA CIVILIZACIÓN HEBREA

La organización política de los hebreos se describe de la siguiente manera:

1. **Patriarcas:** estos representaban a los ancianos o más bien gobernantes de esta cultura, los cuales eran elegidos por su sabiduría y gran experiencia. El primero de ellos fue Abrahán, quien nació en una ciudad de Mesopotamia llamada Ur. Más tarde, dejó su tierra junto con su familia y se puso de camino a otra ciudad.
2. **Jueces:** estos eran considerados los hombres más sabios y expertos que guiaban al pueblo. Se nombraron después de que los hebreos dejaran de ser nómadas y se asentaran en Palestina. Luego de dividirse en 12 tribus, tuvieron que luchar contra otras naciones para tomar la tierra que llegaron a ocupar.
3. **Reyes:** con el tiempo los hebreos establecieron reyes que los gobernaban de forma unida como nación. Llegaron a tener enemigos como los filisteos y algunas otras naciones vecinas. David, Saúl y Salomón fueron algunos de los más conocidos.

ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS HEBREOS

A pesar de que inicialmente no conformaban un estado como tal, eran dirigidos por jueces y caudillos a quienes respetaban como sus jefes. Moisés fue uno de los más conocidos, quien también fue profeta. Este tenía toda la autoridad al principio.

Las 12 tribus conformaban el pueblo hebreo, o de Israel como también se le conoció. Luego del gobierno de Salomón se produjo una separación en las tribus hebreas y quedaron divididas en dos grupos:

Dos tribus que conformaban el reino de Judá, con Jerusalén como su capital y diez tribus que conformaron el reino de Israel, con Samaria como su capital.

ECONOMÍA DE LOS HEBREOS

La economía de los hebreos fue cambiando con el paso del tiempo. Siendo nómadas, se dedicaban al pastoreo, pero luego de que se asentaran en Canaán, se convirtieron en buenos agricultores, lo cual les dio más prosperidad económica como nación, con lo que podían permitirse esclavos y servidumbre. En cuanto a la agricultura y la ganadería, los hebreos se destacaron por cultivar uvas, trigo, olivo, cebada e higos. Y en sus inicios se destacaron por pastorear ovejas, asnos, cabras y bueyes. Por otro lado, los hebreos celebraban el año sabático cada siete años, en el cual se dejaban descansar los campos y no se cosechaba a fin de que los pobres pudieran hacerlo y beneficiarse de lo que produjera la tierra. Además, el año del jubileo también era una costumbre hebrea, la cual se realizaba cada cincuenta años y se dejaba los campos en reposo, pero al mismo tiempo se regresaban los campos a su dueño original y los esclavos eran liberados.



Posteriormente, los hebreos aprendieron el arte del comercio con naciones vecinas, especialmente durante el reinado de Salomón. Por mar se comunicaban con los pueblos ubicados alrededor del Mar Rojo y en el Mediterráneo oriental. Sus cultivos los intercambiaban con los fenicios por madera y otros productos. De regiones de África comerciaban piedras preciosas, oro y maderas. De Arabia traían el incienso y las especias. Finalmente, establecieron relaciones comerciales con la ciudad fenicia de Tiro.

RELIGIÓN DE LOS HEBREOS

Los hebreos se caracterizaron por ser monoteístas, adoradores de un solo Dios llamado Yahvé o Jehová, nombre que significa "El que hace que llegue a ser". Con su Dios realizaron pactos o alianzas que implicaban beneficios y protección, pero que exigía cierta conducta de parte de ellos. Por ejemplo, la primera fue con el patriarca Abrahán. Con este primer pacto el pueblo se comprometía a mostrar fidelidad y obediencia a su dios. Se selló el pacto con la circuncisión de todo varón que quería ser parte del pueblo. El segundo pacto se realizó entre Jehová y Moisés mientras el pueblo estaba acampando en los pies del monte Sinaí, donde se utilizó como sello un cordero.

Otra de las características de la religión hebrea era que creían fielmente en la llegada de un escogido, llamado el Mesías y tenía el papel de llegar a ser rey de este pueblo. Finalmente, este escogido o Mesías llegó a ser Jesús. Otra de las características es que se considera que Jehová tiene derechos sobre este pueblo por ser el creador de todas las cosas, quien además establece leyes, limitaciones y prohibiciones.

Finalmente, Jehová dictó los diez mandamientos a través de Moisés y lo dio al pueblo. En estos mandamientos se prohíbe matar, mentir, adorar a otros dioses, fornicar, jurar en falso, deshonrar a los padres, idolatrar, dejar de observar el sábado, codiciar bienes de otros, robar.

APORTES DE LOS HEBREOS

Los principales aportes de los hebreos han sido religiosos, los cuales siguen utilizándose en nuestros días. Entre ellos:

1. **El Monoteísmo:** los hebreos se caracterizaron por adorar a un único dios, llamado Jehová, quien fue el que creó todas las cosas. El primer caudillo de Israel, Moisés, se encargó de promover firmemente la adoración exclusiva a Jehová por mucho tiempo.
2. **La Biblia:** es un libro sagrado que está compuesto por 66 libros y cartas. Se divide en Antiguo Testamento y Nuevo Testamento, y se considera el libro más completo de toda la historia por su variedad de contenido y también la veracidad de sus palabras.
3. **El Decálogo:** este está conformado por los diez mandamientos o la Ley Mosaica, llamada así por ser entregada al propio Moisés en el monte Sinaí.

LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS DEL MEDITERRÁNEO Y EUROPA

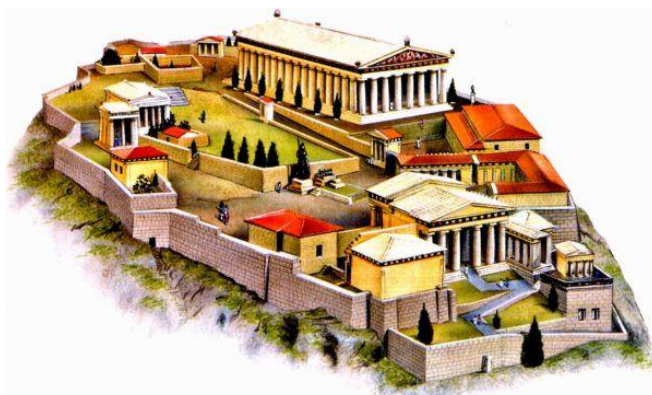
En Europa, también las civilizaciones más importantes nacieron al abrigo de ríos o mares, la influencia de oriente con sus rutas comerciales, hicieron que casi paralelamente a la evolución de las civilizaciones antiguas de oriente, también se produjo la evolución de las antiguas civilizaciones del Occidente.

ANTIGUA GRECIA

El período de esplendor de la antigua Grecia dura alrededor de un milenio, desde su salida de la época oscura en el año 1.200 a. C. hasta que los griegos fueron conquistados, cómo no, por el Imperio Romano, en el siglo II a. C.

En la civilización de la antigua Grecia se realizaron algunos de los mayores desarrollos en diversos campos como la filosofía, las matemáticas, la lógica, la astronomía y un largo etc. Además, desarrollaron un sistema político denominado democracia. En la antigua Grecia la población vivía en Polis, que vienen a ser algo así como ciudades independientes.

A pesar de pertenecer al mismo imperio, poseían gobierno propio. Por ejemplo, en Atenas reinaba la democracia y se buscaba que la población aprendiera artes u oficios. Por su parte, Esparta estaba gobernada por reyes y sus habitantes eran entrenados para ser convertidos en soldados.



EL IMPERIO ROMANO

El Imperio Romano ha sido uno de los más extensos que jamás haya existido sobre la faz de la Tierra. Su influencia se ha dejado sentir a lo largo de siglos de historia y numerosos países aún siguen guardando numerosas pruebas, en forma de monumentos y construcciones, de aquella época. Al contrario que los griegos, que destacaron en un plano intelectual y teórico, el imperio romano destacó en un plano más práctico (solo hay que ver que sus dioses y creencias están copiados de los griegos, cambiándoles simplemente los nombres). Uno de sus mayores aportes fueron las grandes obras de ingeniería: carreteras, puentes, acueductos, termas y un largo etc.

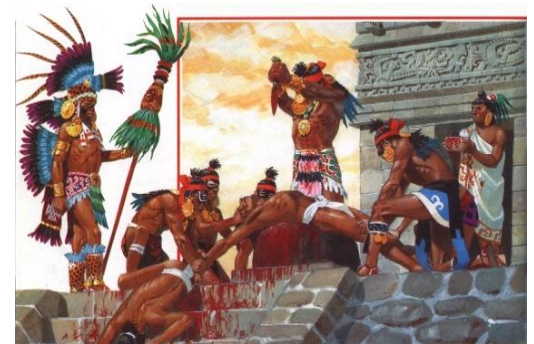


El Imperio Romano fue también la cuna del cristianismo y del derecho civil. Su máxima figura era el emperador, que poseía un poder casi omnipotente. Su cargo era vitalicio, por lo que las intrigas y traiciones para quitarles del cargo eran muy frecuentes. Eran célebres algunos de sus espectáculos, en los que se divertía a los altos nobles, por ejemplo las luchas de gladiadores o las carreras de cuadrigas. Roma poseía un poder militar devastador, pero también una gran inestabilidad que solo se frenó durante 40 años con la llamada Pax Romana. El final del Imperio Romano llegó en el siglo V, cuando los hérulos depusieron al último de los emperadores, Renato Augusto.

GRANDES CIVILIZACIONES ANTIGUAS EN AMÉRICA

MAYAS

La cultura maya cubrió el territorio sureste de lo que es hoy la República mexicana y que corresponde a los estados de Yucatán, Campeche, Tabasco, Quintana Roo y la zona oriental de Chiapas, lo mismo que la mayor parte de Guatemala, Honduras, El Salvador y Belice, cubriendo una extensión territorial que varía, de acuerdo con los diversos arqueólogos e historiadores, entre 325,000 a 400,000 Km², teniendo por límite el Golfo de México y mar de las Antillas; el océano Pacífico; el río Grijalva (conocido en Guatemala como río Usumacinta), en el estado de Tabasco y el río Ulúa en Honduras y el río Lempa en El Salvador actuales.



Se les dividió para su estudio en tres grandes regiones o zonas naturales:

1. **Zona Norte:** que incluye los actuales estados de Yucatán, en su totalidad y la mayor parte de Campeche y Quintana Roo. En tal territorio el terreno es pedregoso y semiárido con partes bajas donde predomina una vasta planicie calcárea con vegetación de monte bajo, con clima regularmente seco y cálido en demasía. No hay ríos de superficie, pero el terreno es permeable y el agua se filtra rápidamente, formando corrientes subterráneas que se abren en bocas naturales llamadas "cenotes".
2. **Zona Central:** cuenta desde el río Usumacinta o Grijalva en el actual estado de Tabasco, hasta la parte oriental de Honduras, incluyendo también el Petén guatemalteco, Belice y parte de Chiapas. Tiene un clima caliente y húmedo, con lluvias abundantes en la temporada. La vegetación es de tipo tropical.
3. **Zona Sur:** comprende las tierras altas y la faja costera del océano Pacífico, con parte de Chiapas, Guatemala y El Salvador. El clima es templado y frío en las serranías, con zonas calientes y húmedas, pobladas de densos pinares y cipreses en su mayoría. Hay alturas que sobrepasan los 1500 metros sobre el nivel del mar.

ORIGEN DE LOS MAYAS

La trayectoria histórica de la civilización maya prehispánica se ha dividido en tres grandes períodos: Período preclásico, Período clásico y Período formativo. En el período preclásico se estructuran los rasgos que caracterizarán a la cultura maya; la agricultura se convierte en el fundamento económico, surgen las primeras aldeas y centros ceremoniales, y se inician diversas actividades culturales en torno a la religión.

El clásico que empieza alrededor del siglo III, constituye una época de florecimiento en todos los órdenes: se da un gran desarrollo en la agricultura, aumento en la tecnología, una intensificación del comercio, y se consolida la jerarquización política, social, sacerdotal y militar. Así mismo se construye grandes centros ceremoniales y ciudades, donde florecen las ciencias, las artes y la historiografía. Hacia el siglo IX, se presenta un colapso cultural,

cuya causa pudo haber sido una crisis económica y, consecuentemente, socio-política. Cesan las actividades políticas y culturales en las grandes ciudades clásicas en el área central, muchas de las cuales son abandonadas, y se inicia el período denominado postclásico.



Durante el periodo formativo, antes de 2000 a. C., se inició el desarrollo de la agricultura y la población se hizo sedentaria estableciéndose en las primeras aldeas. En el período Preclásico (c. 2000 a. C. hasta 250 d. C.) se desarrollaron las primeras sociedades complejas y se cultivaron los alimentos básicos de la dieta maya: el maíz, los frijoles, las calabazas y los chiles. Las primeras ciudades mayas se desarrollaron en torno a 750 a. C. Alrededor de 500 a. C. estas ciudades poseían una arquitectura monumental, incluyendo grandes templos con fachadas de estuco. La escritura glífica se utilizó desde el siglo III a. C. En el Preclásico Tardío se desarrollaron grandes ciudades en la Cuenca del Petén, y Kaminaljuyú alcanzó prominencia en el altiplano guatemalteco. Desde alrededor de 250 d. C., el período clásico se define en gran medida por el levantamiento de monumentos esculpidos empleando las fechas de Cuenta Larga. En este período se desarrolló un gran número de ciudades-estado vinculadas entre si por una compleja red de comercio. En las tierras bajas mayas surgieron dos grandes poderes rivales, Tikal y Calakmul. Se vio también la intervención extranjera en la política dinástica maya de la ciudad de Teotihuacan del centro de México. En el siglo IX, se produjo un colapso políticogeneral en la región central maya, que originó guerras internas, el abandono de las ciudades, y un desplazamiento poblacional hacia el norte. Durante el período Posclásico surgió Chichén Itzá en el norte, y se produjo la expansión del reino quiché en el altiplano de Guatemala. En el siglo XVI el Imperio español colonizó la región mesoamericana, y tras una larga serie de campañas militares la última ciudad maya cayó en 1697.

El poder político durante el periodo Clásico se centró en el concepto del «rey divino», que actuaba como mediador entre los mortales y el ámbito sobrenatural.

La monarquía era usualmente hereditaria y patrilineal, y el poder pasaba al hijo mayor, aunque en más de un caso mujeres ostentaron el poder como regentes de sus hijos menores de edad o por derecho propio. La política maya estaba dominada por un sistema de patrocino, aunque la exacta composición política de un reino variaba de una ciudad-Estado a otra. Generalmente cada aldea tenía un líder tribal, que respondía a un señor regional (Ajaw) supereditado por un señor divino (Kuhul Ajaw) y en algunos casos como el de Tikal, había un gobernante superior (rey de reyes) denominado Kalomté..⁴ Hacia el Clásico Tardío, la aristocracia había aumentado considerablemente y se había reducido el poder exclusivo del rey divino.

La civilización maya desarrolló formas de arte sofisticadas utilizando tanto materiales perecederos como durables, incluyendo madera, jade, obsidiana, cerámica, monumentos de piedra tallada, estucos y murales finamente pintados.

Las ciudades mayas solían expandirse sin planificación. El centro de la ciudad era ocupado por complejos ceremoniales y administrativos, rodeado por una irregular expansión de barrios residenciales. A menudo las diferentes partes de una ciudad eran conectadas por calzadas. La arquitectura principal de la ciudad se componía de palacios, templos piramidales, juegos de pelota ceremoniales, y estructuras alineadas para la observación astronómica.

AZTECAS

A mediados del siglo XIII d.C., hizo su aparición en el valle de México un grupo de nómades venidos del norte: los aztecas o mexicas, sin otra posesión que una voluntad indomable que, en menos de tres siglos, los iba a convertir en amos supremos de México antiguo. A pesar de haber sido precedidos por otros pueblos, la llegada de los aztecas, “el pueblo cuyo rostro nadie conocía” (en el sentido de que nadie sabía exactamente quiénes eran o de dónde venían) iba a modificar por completo la fisonomía política, no ya sólo de la región lacustre, sino de toda la zona central y meridional de México.

En 1519, cuando los conquistadores españoles llegaron a sus tierras, los aztecas dominaban ampliamente sobre la mayor parte de México. Su lengua y religión se imponían desde el océano Atlántico hasta el Pacífico, y de las estepas del norte hasta Guatemala. El nombre de su rey, Moctezuma, era adorado o temido de un extremo a otro del reino.



Sus comerciantes recorrían el país con sus caravanas, en todas las direcciones. Sus funcionarios recibían el impuesto en todos los lugares. En las fronteras, sus milicias mantenían controladas a las poblaciones rebeldes. Y en Tenochtitlán (México), su capital, la arquitectura y escultura habían alcanzado niveles extraordinarios, desarrollando el lujo en el vestir, la orfebrería, hasta en la mesa a la hora de alimentarse.

Sin embargo, sus comienzos habían sido oscuros y difíciles. Llegados tardíamente, durante el siglo XIII, a México central, las demás tribus de esa zona los consideraron como unos intrusos, semi-bárbaros, pobres y sin tierras.

Al arribo de los aztecas, unos 28 estados se repartían la altiplanicie central de México. Pese al gran desarrollo cultural de la región, el equilibrio político era precario, siendo continuamente alterado por la violencia o la intriga.

Enfrentados a este universo, refinado y brutal a la vez, los aztecas padecieron numerosas adversidades. Finalmente, se refugiaron en los islotes de una zona pantanosa al oeste de la gran laguna de Texcoco, en lo que es hoy ciudad de México, al centro sur del país. Según la tradición, en 1325 su dios Huitzilopochtli habló al gran sacerdote Quauhcoatl (serpiente-águila). Le dijo que su templo y su ciudad deberían ser construidos "en medio de los juncos, entre los cañaverales", sobre una isla rocosa donde vieran "un águila que devoraba a una serpiente". Luego de buscar, Quauhcoatl y sus sacerdotes encontraron un águila que sostenía en su pico a una serpiente. Sobre el montículo donde se había posado el ave edificaron una sencilla choza de cañas, primer santuario de Huitzilopochtli y núcleo de la futura ciudad de Tenochtitlán.



El Imperio azteca (también llamado, de forma minoritaria, Triple alianza, Imperio mexicana o Imperio tenochca) fue una entidad de control territorial, político y económico que existió en la zona central de Mesoamérica, durante el Posclásico Tardío, antes de la Conquista española. Formalmente, estaba integrada por los dominios de la Triple Alianza (Ēxcān Tlahtolōyān, «los tres lugares donde se dan órdenes»), conformada por Texcoco, Tlacopan y México-Tenochtitlan. En los hechos, la mayor parte de los territorios bajo el dominio de los altépetl coaligados pertenecían a los mexicas.

La fundación y posterior expansión de la Triple Alianza tuvo lugar una vez fue derrotado Azcapotzalco, hasta entonces capital del imperio tepaneca, dominante en el valle de México. Esta ciudad fue vencida por la alianza de mexicas y acolhuas, hasta entonces ellos mismos vasallos de los tepanecas, en 1430. A partir de entonces, los territorios del Imperio azteca se fueron ampliando hasta llegar a ocupar el centro de México, la zona central de Oaxaca, la costa del golfo de México, Guerrero y el Soconusco. El fin del Imperio azteca ocurrió el 13 de agosto de 1521, cuando los españoles, en alianza con los tlaxcaltecas y totonacas, (entre otros pueblos indígenas) derrotaron la resistencia mexicana en Tenochtitlan.



En la sociedad azteca, el emperador tenía poder ilimitado, que abarcaba todas las cosas y todas las personas. Junto a él, los guerreros y sacerdotes formaban el grupo social de mayor poder. Los guerreros eran el principal apoyo del emperador y permitió la creación de un imperio muy poderoso pero aislado políticamente.

La mayor parte de la población eran artesanos, agricultores, servidores públicos, etc., que se organizaban en grupos de parentesco llamados calpulli. Apenas había grupos sociales intermedios. Aquí podemos situar a los comerciantes enriquecidos de la capital, que conseguían ascender intercambiando sus riquezas por prestigio en las fiestas que organizaban y ofreciendo alguno de sus esclavos como víctima de un sacrificio ritual. También, había esclavos que se utilizaban para el trabajo agrícola, el transporte, el comercio o el servicio doméstico. Algunos de los esclavos se encontraban en esta situación de forma temporal, hasta que pagaran una deuda o una condena. Otros eran prisioneros de guerra que podían ser sacrificados a Huitzilopochtli.

En el plano sexual, sólo existían dos formas de relaciones sexuales permitidas: las que tenían lugar dentro del matrimonio y las de guerreros solteros con sacerdotisas dedicadas a la prostitución ritual. Estas últimas se consideraba que estaban protegidas por la diosa Xochiquétzal. Estas relaciones siempre se mantenían antes de que los guerreros partiesen a la batalla. El adulterio, por otra parte, era severamente castigado.



Cada aspecto de la vida sexual estaba asociado a un dios diferente. Otro aspecto fundamental en la vida cotidiana de los aztecas era la educación, que era obligatoria, aunque con diferencias según el sexo.

Para los chicos había dos tipos de escuelas: el telpochcalli y el calmécac. En el primero se estudiaba en la escuela, pero se iba a dormir a casa por las noches y el segundo era una especie de internado que se reservaba casi íntegramente a los nobles.

Las chicas en cambio eran educadas por sus madres en casa para realizar las tareas del hogar. Sólo las nobles podían ir a aprender a una especie de monasterio donde vivían hasta el momento del matrimonio.

En esta educación, la religión tenía un papel importante, pero también se aprendía escritura, lectura, historia y música.

Los principales cultivos que practicaban los aztecas eran el maíz, la fruta, el tabaco y los chiles.

Los aztecas hablaban una lengua llamada náhuatl. La escritura mezclaba pictogramas, ideogramas y signos fonéticos. En sus

escritos queda reflejada su propia historia, geografía, economía, religión, etc. Algunos códices han perdurado a lo largo del tiempo como es el caso del Códice Borbónico. Se trata de un libro-calendario con dos partes, la primera un libro de los destinos, llamado tonalamatl y la segunda las fiestas de los meses, xiuhpohualli.

INCAS

Inca (en quechua: inqa o inka, 'inca') fue el soberano del Imperio incaico, entidad que existió en el occidente de América del Sur desde el siglo XIII hasta el siglo XVI. También eran usados los términos Cápac Inca (en quechua clásico: Qhapaq Inqa, 'el Poderoso Inca') y Sapa Inca (en quechua: Sapa Inka, 'el Inca, el único') cuyo dominio se extendió inicialmente al curacazgo del Cuzco y luego al Tahuantinsuyo. El primer sinchi cuzqueño en utilizar el título de inca fue Inca Roca, fundador de la dinastía Hanan Cuzco. El último inca en el gobierno fue Atahualpa. Posteriormente el título fue empleado por los jefes de la resistencia a la conquista del Perú, como Manco Inca o Túpac Amaru I, conocidos como incas de Vilcabamba.

La residencia de los incas se encontraba en Cuzco. Los miembros de la sociedad incaica consideraban que sus gobernantes eran descendientes y sucesores de Manco Cápac, héroe cultural que introdujo la vida civilizada y en el cual se apoyaba la legitimidad del régimen político incaico. De acuerdo con los cronistas de Indias y los testimonios de algunos conquistadores como Francisco Pizarro, el poder del inca era absoluto; por ello era poseedor no sólo de las tierras del Tahuantinsuyo sino de todo aquello que se encontraba dentro de él, incluyendo las vidas de sus súbditos.

El Inca acumulaba en su persona la dirección política, social, militar y económica del Estado. Ellos ordenaban y dirigían la construcción de las grandes obras de ingeniería, como Sacsayhuamán, fortaleza que tomó 50 años en terminarse; o cuál era el plan urbanístico de las ciudades. Pero su obra más importante fue la red de caminos que surcaba todo el imperio y permitía un rápido viaje para administradores, mensajeros y ejércitos provistos de puentes colgantes y tambos. Debían siempre estar abastecidos y bien cuidados. Fundaban colonias militares para expandir su cultura y control y asegurar el mantenimiento de dicha red. En Cuzco eran también curacas, a cargo de los caminos y limpieza de canales de regadío.

A nivel religioso, promovieron el culto a Inti, considerado su padre, u organizaban el calendario, señalando los días de fiestas y sacrificios. A nivel político, enviaban inspectores para fiscalizar la lealtad y eficiencia de los funcionarios. Los monarcas promovieron un gobierno unificado y descentralizado donde el Cuzco actuaba como eje articulador de las distintas regiones suyas. Nombraban gobernadores de suma confianza. En el plano económico, decidían cuánto debía tributar cada provincia según sus recursos. Sabían ganarse a los curacas para asegurar el control de las comunidades. Estos eran los intermediarios mediante los que recolectaban tributos.

El Sapa Inca debía ser un guerrero. Por tradición cada vez que uno moría, su sucesor era desheredado porque las tierras, casas y siervos de su padre pasaban a sus demás hijos. El nuevo rey debía conseguir tierras y botín para legar a sus propios descendientes, produciéndose un proceso perpetuo de expansión territorial. Cada vez que sometían un pueblo exigían al líder vencido entregar parte de sus tierras para seguir al mando.

Desde los años 1980 ha mejorado bastante la estimación cronológica sobre los Sapa Incas, que como todo pueblo sin escritura, es inexacta y mezclada con leyendas. Las fechas más apoyadas actualmente se basan en investigaciones y comparaciones y son siempre aproximadas. Tres décadas antes, se había empezado a considerar que el incanato habría comenzado en torno a 1450. José Antonio del Busto en su Perú incaico estableció una distinción entre los Incas legendarios e históricos aunque de forma poco clara. Federico Kauffmann Doig (Manual de arqueología peruana), Carl Grimberg (Historia Universal), Henry Pease García (Los Incas) y Geoffrey Barraclough (Atlas de la historia universal) estiman que el imperio duró menos de un siglo. Un período muy corto de tiempo para el nivel de expansión y desarrollo que consiguió el Tawantinsuyo, lo que hace destacar aún más las reformas que realizó Pachacútec al asumir el poder. En cambio, el antropólogo peruano Luis Lumbreras se contradice, en algunos estudios señala que el incanato comenzó hacia 1430 pero en otros –señala– que duró 250 años hasta su conquista.

CULTURA INCA

La civilización inca, también llamada civilización incaica o civilización quechua, fue la última de las grandes civilizaciones precolombinas que conservó su estado independiente (Imperio Incaico) durante la conquista de América, hasta la conquista de Perú (1532-1533). Con la extensión del imperio, ésta fue absorbiendo nuevas expresiones culturales de los pueblos anexados, y se ubicó en los actuales territorios del Perú, Argentina, Bolivia, Chile, Colombia y Ecuador.

Desde la ciudad sagrada del Cuzco, los quechuas consolidaron un Estado que logró sintetizar los conocimientos artísticos, científicos y tecnológicos de sus antecesores. Basados en un concepto de expansión del Estado, el Tawantinsuyo (Imperio inca) recogió aquellos conocimientos y los potenció. En la actualidad, algunas costumbres y tradiciones de la desaparecida civilización inca prevalecen aún en Bolivia, Ecuador y el Perú.

La conquista del Perú, realizada entre 1530 y 1540 por los españoles, encabezados por Francisco Pizarro, puso fin al imperio. Sin embargo, focos de resistencia de los llamados Incas de Vilcabamba se mantuvieron hasta 1572.

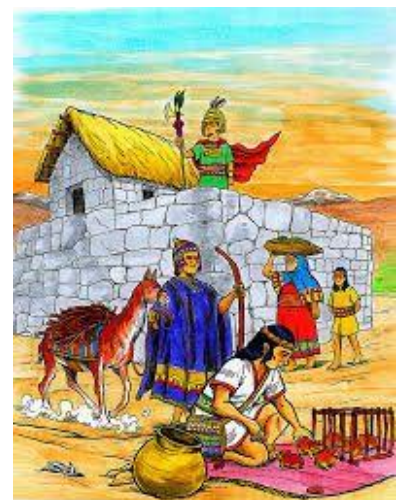
La economía inca se basó en la agricultura que desarrollaron mediante técnicas avanzadas, como las terrazas de cultivo llamados andenes para aprovechar las laderas de los cerros, así como sistemas de riego heredados de las culturas preincas.

Los incas cultivaron maíz, maní, yuca, papa, frijoles, algodón, tabaco y coca, entre otras. Las tierras eran propiedad comunal y se trabajaban en forma colectiva. Desarrollaron también una ganadería de camélidos sudamericanos (llama y alpaca). Por los excelentes caminos incas (Cápac Ñan) transitaban todo tipo de mercancías: desde pescado y conchas spondylus hasta sal y artesanías del interior. Entre las expresiones artísticas más impresionantes de la civilización inca se hallan los templos (Sacsayhuamán y Coricancha), los palacios y los complejos estratégicamente emplazados (Machu Picchu, Ollantaytambo y Pisac).

Si bien no puede hablarse de un imperio monárquico socialista, por la clara diferenciación económica, política y social, el Imperio incaico estableció el sistema de reciprocidad y complementariedad económica.

La organización política incaica fue una de las más avanzadas de América precolombina. A decir de Luis E. Valcárcel, el propósito del Estado inca era garantizar el bienestar de todos sus súbditos, a diferencia de otras monarquías históricas que buscaban solo defender los privilegios de grupos reducidos. El imperio incaico «garantizó a la totalidad de seres humanos, bajo su jurisdicción, el derecho a la vida mediante la satisfacción plena de las necesidades físicas primordiales de alimentación, vestido, vivienda, salud y sexo.» Ello se logró organizando de manera meticulosa a los pobladores, considerados ante todo como actores del proceso de la producción económica, de modo que pudieran evitar las hambrunas y estar siempre prevenidos ante los embates destructivos de la naturaleza. El Estado inca tuvo, pues, un alto sentido de previsión social.

Los cronistas españoles, cuyos escritos constituyen la fuente primaria de la historia inca, interpretaron al sistema político de los incas según su concepción europeísta y occidental. Es por eso que describieron al gobierno inca como una monarquía absolutista, a la cabeza del cual se hallaba un solo soberano absoluto, el Inca. Sin embargo, los modernos estudios nos dejan entrever que existieron



dos gobernantes que ostentaron al mismo tiempo el mando. Uno pertenecía a la parcialidad del Hanan Cuzco (Cuzco alto) y el otro a la del Hurin Cuzco (Cuzco bajo). Esta dualidad del Hanan y del Hurin se daba también en los curacazgos, y se remonta a la época preincaica; es pues, típica de la cosmovisión andina. Según Waldemar Espinoza Soriano, si bien en el Imperio habían dos administradores o jefes máximos, ello no significa que existiesen dos monarquías paralelas, sino que solo había una, debidamente unificada. Los dos gobernantes tenían sus bienes y posesiones de manera equivalente, aunque era el de Hanan el que reunía más rango por ser el que manejaba la vida cívica, política, económica, social y militar; por eso se le llamaba el Sapa Inca. El otro gobernante, el de Hurin, concentraba en su persona el poder sacerdotal: era el Willaq Umu, y aunque era de menos rango, no por ello dejaba de tener enorme influencia en las decisiones imperiales.



SEÑORIOS KAQCHIKEL, K'ICHE', MAM Y TZ'UTUJIL

SEÑORIOS KAQCHIKEL

Grupo étnico, fue uno de los principales señoríos indígenas, desde antes de la conquista, habitan el altiplano central, en los departamentos de Sololá, Chimaltenango, Sacatepéquez y Guatemala (Diccionario Histórico Biográfico de Guatemala, 2004).

Los Cakchiqueles fueron parte de las primeras migraciones toltecas que llegaron a Mesoamérica que se asentaron en el Altiplano guatemalteco, con el pasar del tiempo recibieron influencias de las culturas maya y olmeca, pero no participaron plenamente del desarrollo histórico de las sociedades mayas (Móbil, 2012).

Cuando los toltecas, guiados por Quetzalcóatl, decidieron el éxodo de este pueblo, se juntaron diversos grupos de la colectividad tolteca en la ciudad de Tula, su capital y marcharon juntos en busca de nuevas tierras (Móbil, 2012).

Según cuenta el **Popol Vuh**, libro sagrado del pueblo quiché, entre las tribus que se reunieron en Tula y se encaminaron a tierras mesoamericanas estaban los quiches, los trece de Tecpán con Tamub e Illocab, las de Rabinal, los cakchiqueles, los de Yaqui y algunos otros más, capitaneados por Balam Quitzé, Balam Acab, Mahucutah e Iquibalam (Móbil y Déleon, 1995).

Por otro lado el **Memorial de Tecpán Atitlán** cuenta la llegada de las trece parcialidades a Tula: zutuhiles, quiches, rabinales, zotziles, tucuchées, tuhalahay, buchabahay, ah chumilajay, lamaquis, cumatz, akahales y tucurús (Móbil y Déleon, 1995).

SEÑORIO K'ICHE'

Quiché (o k'iche') es el nombre de un pueblo nativo de Guatemala, así como el de su idioma y su nación en tiempos precolombinos. El término quiché proviene de qui, o quiy, que significa "muchos", y che, palabra maya original, que alude a un bosque o tierra de muchos árboles. El Quiché es también el nombre de un departamento de Guatemala.

El pueblo quiché es uno de los pueblos mayas nativos del altiplano guatemalteco. En tiempos precolombinos los quichés establecieron uno de los más poderosos estados de la región. Aunque en la actualidad se habla de los pueblos indígenas guatemaltecos como los Quiches, Kacchiqueles, Zutuhiles, Mams etc. como pueblos Mayas, estos no lo son, ya que provienen del imperio Azteca en el año 900 d.c. hasta el 1100 d.c. y se convierten en pueblos tributarios del imperio³ Maya ocupando las tierras que aun en la actualidad ocupan. La última ciudad capital era Gumarcaaj, también conocida como Utatlán, cuyas ruinas se encuentran a dos kilómetros de Santa Cruz del Quiché, en el departamento de El Quiché, Guatemala.



Fueron conquistados por el español Pedro de Alvarado a principios del siglo XVI, en 1524. El último comandante del ejército quiché fue Tecún Umán, quien fue muerto por de Alvarado en la batalla de los Llanos del Pinal. Tecún Umán es todavía un héroe popular nacional y figura de leyenda, también es el héroe nacional de Guatemala. El departamento de Quiché fue nombrado así en alusión a este pueblo que en su inicio ocupó el territorio denominado "Quix Ché" que significa "árboles con espinas" pues en la región abundaron los magueyes, nopales,

ortigas, etc. Este departamento es el hogar central del pueblo quiché, aunque en tiempos recientes se ha dispersado sobre un área más amplia del territorio guatemalteco.

La agricultura ha constituido la base de la economía maya desde la época precolombina y el maíz su principal cultivo, además del algodón, los frijoles (judías), el camote (batata), la yuca (o mandioca) y el cacao. Las técnicas del hilado, el tinte y el tejido consiguieron un elevado grado de perfección. Los mayas domesticaron el pavo, pero carecían de animales de tiro o vehículos con ruedas. Fabricaban finos objetos de cerámica, que difícilmente se han superado en el Nuevo Mundo fuera de Perú. Como unidad de cambio se utilizaban las semillas de cacao y las campanillas de cobre, material que se empleaba también para trabajos ornamentales, al igual que el oro, la plata, el jade, las conchas de mar y las plumas de colores. Sin embargo, desconocían las herramientas metálicas. Los pueblos mayas formaban una sociedad muy jerarquizada. Estaban gobernados por una autoridad política, el *halach vinic*, cuya dignidad era hereditaria por línea masculina. Éste delegaba la autoridad sobre las comunidades de poblados a jefes locales o *bataboob*, que cumplían funciones civiles, militares y religiosas.



El quiché es parte de la familia de lenguas mayenses. El número de hablantes es entre 1 y 2 millones de personas, principalmente en los departamentos de El Quiché, Totonicapán, Sololá, Quetzaltenango, Huehuetenango y Suchitepéquez. Es el idioma maya con más hablantes en Guatemala y el segundo del país después del español. La mayoría de los indígenas quichés también habla el idioma español, excepto en algunas áreas rurales aisladas.

El texto más famoso en idioma quiché es el *Popol Vuh*, que narra del origen de este pueblo desde la creación del mundo, de los dioses y de los primeros hombres y mujeres, formados de maíz, hasta la conquista española.

SEÑORIO MAM



Los mam son una etnia maya que habita principalmente en el noreste de Guatemala (617,171) y en el sureste de México (23.632). El vocablo mam se deriva del quiché mam que significa padre, abuelo o ancestro. En Guatemala al igual que en Belice les llaman así a las deidades de la montaña que riegan los cultivos.

Antiguamente, los mam ocupaban una gran parte del altiplano guatemalteco y frontera serrana mexicana, y antes de que, en el siglo XIV, se produjera la expansión territorial de la triple alianza quiché, llegaron a controlar un extenso territorio que comprendía, además de los actuales departamentos guatemaltecos de Huehuetenango y San Marcos, casi la totalidad de los de Totonicapán y Quetzaltenango; así

como los municipios mexicanos de Mazatán, Mapastepec, Motozintla, Mazapa de Madero, Cahahotán, Unión Juárez y Tapachula.

Parece ser, sin embargo, por lo que indican las fuentes etnográficas, que no todos los mames abandonaron sus tierras cuando éstas fueron conquistadas por los quichés, y que, antes bien, muchos plebeyos se quedaron y fueron sometidos al dominio político del pueblo conquistador.

Con la pérdida de las zonas correspondientes a los actuales departamentos de Totonicapán y Quetzaltenango, el centro de poder Mam se trasladó al noroeste. El señorío más poderoso en esta última región parece haber sido el que tuvo como capital el lugar que hoy se conoce con el nombre de Zaculeu y que, en realidad, los mam llamaban Xinabajul o Chnab'jul. Se trataba de uno de los centros que el señorío Mam tenía a lo largo de la fértil cuenca del Río Selegua. Zaculeu es muy conocido, el sitio estuvo ocupado durante un período muy largo, de aproximadamente 1,200 años, desde el Clásico Temprano hasta el Postclásico Tardío.



Otros sitios cercanos a Zaculeu todavía no han sido suficientemente explorados, como Cerro Pueblo Viejo, inmediatamente al sur; el de El Caballero, unos seis kilómetros al sureste, y el de Pueblo Viejo o Piol, que se

localiza cerca del actual pueblo de San Sebastián, unos siete kilómetros al noroeste. Puede, asimismo, citarse el sitio de Xetenam, hacia el noreste, distante sólo 3 km de Zaculeu. Todos ellos probablemente formaron el centro del señorío, con Zaculeu como capital y los otros como puestos dependientes o de vigilancia en las entradas. Más al sur, y en la frontera misma con los quichés, estaba otro importante centro Mam, conocido hoy como Pueblo Viejo Malacatancito, el cual tenía seguramente funciones de defensa y control de la frontera y de las vías de acceso que, por el sur, conducían al interior del señorío.

Si ello fuera así, la frontera oriental del señorío Mam de Zaculeu pudo haber coincidido con el límite entre los municipios de Aguacatán y Chiantla, este último, una villa de españoles durante la colonia. Por su parte, la actual división entre los municipios de Chiantla, Huehuetenango y San Sebastián probablemente corresponde a la antigua frontera norte del señorío. Se puede suponer, también, que el sitio de Pueblo Viejo Malacatancito ocupaba una posición cercana a los límites del señorío con los quichés de los actuales Departamentos de Totonicapán y Quetzaltenango. Las fronteras del suroeste, en cambio, no pueden establecerse con claridad. La presencia de un sitio arqueológico dentro del municipio de Santa Bárbara, llamado Chicol, puede indicar que la antigua frontera del señorío de Zaculeu se encontraba cerca de ese lugar.

Entre los mames había la misma distinción social general, entre aristocracia y plebeyos, la que existía en los pueblos de la rama quiché y de otros grupos del Altiplano. Sin embargo, se desconoce totalmente el tipo de organización local y territorial, y no se sabe si disponían de entidades territoriales similares al chinamit quiché o al molam de los pokomames. Lo que sí puede afirmarse es que la influencia del señorío de Zaculeu llegaba más allá de sus fronteras, aunque no necesariamente el dominio político. Acerca de la conquista de este lugar, el señorío estaba aliado con los de Cuilco e Ixtahuacán, pues de ambos sitios llegaron guerreros en su auxilio durante la conquista española. Tales refuerzos para la defensa de Zaculeu, procedentes de los altos Cuchumatanes, indicarían que su influencia se extendía hasta esa región.



SEÑORIO TZ'UTUJIL

Los tz'utujiles o tz'utuhiles son un pueblo de tradición maya, de lengua quicheana, que habitan la región del sur del lago de Atitlán en las tierras altas del departamento de Sololá y en algunos municipios de tierras bajas del departamento de Suchitepéquez en la República de Guatemala.

Según el Popol Vuh, libro sagrado de los quichés de Chichicastenango, los tz'utujiles llegaron a la región del lago en los albores del siglo XIII procedentes de Tulán, mítica ciudad de donde salieron junto con sus hermanos quichés y kakchiqueles para fundar sus respectivas ciudades, las cuales fueron dedicadas a los dioses patronales de cada pueblo en el amanecer de un día sagrado realizando una ceremonia en la cima de un cerro atávico.

Los zutuhiles aparecen nombrados en el Popol Vuh como los de Ajtziquinahay (los de la casa del pájaro), en referencia al cargo de su gobernante principal, quien era realmente el que ostentaba el título de Ajtziquinahay, dado que su linaje estaba relacionado con un ave mitológica y el templo ubicado en la cima del cerro de Chutnamit —a los pies del volcán de San Pedro a la orilla del lago de Atitlán— era considerado como su nido, de tal forma que la ciudad establecida en el cerro de Chutnamit adquiere en el Popol Vuh el nombre del Ajtziquinahay y por extensión se aplica este nombre a todos sus súbditos. Ante la inminente conquista de Chutnamit por parte de Pedro de Alvarado, en 1524 el ajtziquinahay huyó junto con la mayoría de los habitantes de la ciudad hacia las montañas aledañas, donde según la tradición, tras consultar en asamblea a los jefes de los linajes de su pueblo y ante las noticias de la crueldad con que habían sido conquistados sus aliados quichés (*a quienes ayudaron a defenderse de la conquista española enviando al guerrero zutuhil Tepepul y sus hombres a participar en la defensa del El Quiché junto al capitán Tecún Umán de Q'umarkaj (Utatlán)*), realizaron los rituales de invocación a sus oráculos y decidieron aceptar la soberanía del emperador Carlos V y el cristianismo como religión del nuevo estado colonial. De tal forma se funda el pueblo de Santiago Atitlán bajo la advocación del santo guerrero de los españoles, el caballero Santiago Matamoros, santo patrón de los soldados castellanos a las órdenes de Pedro de Alvarado, ya que el ajtziquinahay fue bautizado con el nombre del conquistador como Pedro Ajtziquinhay. Desde entonces el pueblo es conocido como su lengua, zutuhil, y rinden culto a Santiago, como nuevo nahual de Pedro Ajtziquinhay, señor de los zutuhiles.



Existen numerosos estudios sobre la historia y la cultura de los zutuhiles, siendo los pueblos de Santiago Atitlán y de San Pedro la Laguna los que más han llamado la atención de los investigadores, en parte por ser estas poblaciones las de mayor densidad de población hablante de zutuhil y donde las manifestaciones culturales mesoamericanas están presentes con especial arraigo. En este contexto, son famosos los tejidos principalmente realizados por las mujeres tz'utujiles, aunque los varones también realizan esta actividad. En estos pueblos mayas son también destacables las escuelas de pintores y talladores de madera.

La palabra Tz'utujil, proviene de la palabra Tz'utuj, que significa: Flor de milpa; il es un sufijo que indica abstracción; literalmente dice: flor de milpa. Algunas otras versiones dicen que proviene de la palabra rutz'utujiil que significa: floreada de milpa, Aj Tz'utujil: gente que proviene de la flor de maíz. Según algunos datos del documento histórico Memorial Tecpán Atitlán, todos los grupos étnicos, provinieron de un tronco común, de Tulán, lugar donde a todas las tribus se les entregó su poder y su autoridad. También existen otros datos históricos y lingüísticos en el caso de los idiomas, en el caso del Tz'utujil se dividió del K'iché en la rama oriental hace diez siglos aproximadamente. Antiguamente el reino Tz'utujil estaba situado al pie del volcán de Santiago y San Pedro, Tz'ikin jaay y Tz'unun ya', denominados Chii' Chuchuk – ati't juyu' o Nimajuyu' que significa: cerro abuela, cerro grande. Otros datos registrados en el libro La Cruz del Nimajuyu, escritos por el cura párroco Gerardo Aguirre que la gran batalla entre Tz'utujiles e invasores comandado por Pedro de Alvarado, saqueo y destruyó todo en su paso; (Fuente: Historia de JOSÉ MILLA, historia de la América Central, 1 p. 192), y que todo este acontecimiento se dio entre los maizales que habían cultivado en grandes extensiones los habitantes Tz'utujiles. El lugar poblado era llamado "Chuwi tinaamit". Con la llegada de los invasores se trasladó a donde se ubica la actual población.

INFORMACIÓN (INCLUÍDA EN ESTE DOCUMENTO EDUCATIVO) TOMADA DE:

DOCUMENTOS/LIBROS:

1. Gras, M, P. Rouillard, J. Teixidor. L'univers phœnicien. Hachette, 2006
2. Móbil, J. (2012). Guatemala, el lado oscuro de a historia. Guatemala: Serviprensa.
3. Móbil, J. y Déleon, A. (1995). Guatemala: su pueblo y su historia. Guatemala. Editorial Serviprensa S.A.
4. Diccionario Histórico Biográfico de Guatemala. (2004). Asociación de Amigos del País Guatemala. Editorial: Amigos del País, Guatemala.

SITIOS WEB:

1. <https://lageografia.com/geografia-fisica/continentes>
2. <https://www.istockphoto.com/mx/vector/mapa-pol%C3%ADtico-de-la-regi%C3%B3n-ant%C3%A1rtica-gm993355182-269082518>
3. <http://www3.cec.org/islandora/es/item/993-north-american-mosaic-overview-key-environmental-issues-es.pdf>
4. <https://www.faunatura.com/las-regiones-polares-articas-y-antarticas-los-lugares-mas-frios-de-la-tierra.html>
5. <https://www.lifeder.com/que-separa-continente-de-otro/>
6. <https://descargarmapas.net/continentes/america/>
7. <https://descargarmapas.net/continentes/america/mapa-continente-america-del-norte>
8. <https://descargarmapas.net/continentes/america/mapa-continente-america-del-surhttps://descargarmapas.net/continentes/america/mapa-continente-america-central-y-caribe>
9. <https://www.ecured.cu/Europa>
10. <https://www.ecured.cu/Asia>
11. <https://www.caracteristicas.co/africa/>
12. <https://www.ecured.cu/Ocean%C3%ADa>
13. <https://elviajerofeliz.com/lugares-visitar-de-oceania/>
14. <https://www.bcn.cl/observatorio/asiapacifico/noticias/estrategia-australiana-conservacion-biodiversidad>
15. <https://www.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=61b73ca44f814bd89ae5001edd6efa1f>
16. <https://sobrehistoria.com/las-civilizaciones-antiguas/>
17. <https://www.pinterest.com/pin/295900637999252808/?p=true>
18. <https://es.freeimages.com/premium/cuneiform-writing-732430>
19. <https://sobrehistoria.com/las-civilizaciones-antiguas/>
20. <https://wikiguate.com.gt/cakchiqueles/>
21. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-49914404>
22. <https://mundoantiguo.net/indios/>
23. <https://www.viaje-a-china.com/cultura/historia-china.htm>
24. <https://www.ancient.eu/trans/es/2-17/el-idioma-y-alfabeto-fenicios/>
25. <https://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/alfabeto-fenicio>
26. <https://www.historiando.org/civilizacion-hebrea/>